

LEER EL MUNDO DESDE LA DIVERSIDAD DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS

CLARA CELESTE CUERVO DOMÍNGUEZ

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización**

Asesor

Martha Liliana Jiménez

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., junio 15 de 2018


Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| RAE..... | 5 |
| INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| 1.DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL..... | 10 |
| 1.1. Análisis del contexto institucional | 10 |
| 1.2. Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje..... | 11 |
| 2. PROBLEMA GENERADOR..... | 13 |
| 2.1 Problema generador de la intervención..... | 14 |
| 2.2. Pregunta orientadora de la intervención..... | 14 |
| 2.3 Hipótesis de acción | 14 |
| 2.4. Referentes teóricos | 14 |
| 2.4.1 Enseñanza de la lengua..... | 16 |
| 2.4.2 Proceso de lecto escritura..... | 17 |
| 2.4.3 Comprensión de lectura..... | 17 |
| 2.4. 4 Competencias involucradas..... | 23 |

| | |
|---|----|
| ➤ Competencia textual..... | 23 |
| ➤ Competencia Cognitiva..... | 23 |
| ➤ Competencia pragmática..... | 24 |
| ➤ Competencia interpretativa | 24 |
| 2.4.5 Importancia de la lectura en contexto | 25 |
| 2.4.6 Textos empleados en la intervención..... | 27 |
| ➤ Textos continuos..... | 27 |
| ➤ Textos discontinuos..... | 27 |
| 2.4.7 Secuencia Didáctica..... | 28 |
| 3. RUTA DE ACCIÓN..... | 30 |
| 3.1. Objetivos de la intervención | 30 |
| 3.2. Propósitos de la intervención..... | 31 |
| 3.3. Participantes | 31 |
| 3.4. Estrategia didáctica | 32 |
| 3.5. Planeación de actividades..... | 33 |
| 3.6. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes | 34 |

| | |
|---|----|
| 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN..... | 36 |
| 4.1. Descripción de la intervención | 36 |
| 4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas..... | 38 |
| 4.3. Sistematización de la práctica pedagógica..... | 44 |
| 4.4. Evaluación de la propuesta..... | 46 |
| 4.5. Conclusiones y recomendaciones..... | 58 |
| 4.5.1 Conclusiones..... | 58 |
| 4.5.2. Recomendaciones..... | 59 |
| 5.RECOMENDACIONES | 61 |
| 5.1. Justificación de la proyección..... | 61 |
| 5.2. Plan de acción | 62 |
| 5.3. Cronograma | 63 |
| REFERENCIAS..... | 64 |
| ANEXOS..... | 66 |

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

| | |
|---|--|
| | Resumen Analítico en Educación - RAE |
|  | Página 1 de 4 |
| 1. Información General | |
| Tipo de documento | Tesis de grado |
| Acceso al documento | Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central |
| Título del documento | LEER EL MUNDO DESDE LA DIVERSIDAD DE LOS TEXTOS DISCONTINUOS |
| Autor(a) | Clara Celeste Cuervo Domínguez |
| Director | Martha Liliana Jiménez |
| Publicación | Biblioteca Universidad Externado de Colombia |
| Palabras Claves | Secuencia didáctica, textos continuos, textos discontinuos, competencia interpretativa, comprensión de lectura, habilidades comunicativas. |

2. Descripción

Con base en los resultados de las pruebas Saber y el diagnóstico en cuanto a comprensión lectora a los estudiantes de la I.E.D Pbro. Carlos Garavito Acosta, y su desempeño en Lengua Castellana y en general, en las demás asignaturas, se determina que su nivel de comprensión de lectura no alcanza los niveles requeridos a nivel nacional; este factor incide no solamente en el desempeño de los niños en pruebas externas sino también en todas las áreas.

El presente trabajo diseñado como secuencia didáctica, tiene por objetivo principal la intervención en el grado 601 para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y promover el desarrollo de la competencia interpretativa, mediante el uso de textos discontinuos.

3. Fuentes

El sustento teórico que consolida el presente trabajo se basa en quince autores entre los que se encuentran: Camps, A. (1997) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó. Cassany, D. (2003) *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.* Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Solé I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Octava edición. Graó/ICE.

Además los Lineamientos curriculares, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.

4. Contenidos

El trabajo se inicia con la introducción, a continuación, abarca el diagnóstico institucional y el problema generador, la pregunta generadora y la hipótesis de la investigación. Contiene además los referentes teóricos y metodológicos empleados. Dentro de la ruta de acción, se encuentran los objetivos de la investigación y los propósitos de aprendizaje, así como los participantes y la

estrategia metodológica empleada. El documento incluye la descripción de la intervención, la reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas, la sistematización de la práctica pedagógica, la evaluación de la propuesta, las conclusiones y recomendaciones.

5. Conclusiones

La optimización de las prácticas pedagógicas se lleva a cabo mediante el diseño y la implementación de investigaciones a partir de un problema detectado en el aula. De esta forma se permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Su relevancia depende de la contextualización del entorno intervenir.

La secuencia didáctica entendida como proceso de aprendizaje contribuye en la planeación y desarrollo de manera más eficiente de cada una de las sesiones y permite la alineación de la enseñanza desde los objetivos hasta la evaluación del aprendizaje.

La diversidad de material empleado (textos continuos, discontinuos, mixtos, así como el uso de las TIC) durante el proceso lector, influye notablemente en los objetivos alcanzados por los estudiantes que pueden sentirse más motivados e interesados en mejorar su desempeño en contextos reales, en todas las áreas del saber y en situaciones cotidianas.

Fecha de elaboración del

Resumen:

15

07

2018

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son construcciones sociales fundamentales en la comunicación del ser humano. Alcanzar un buen nivel de comprensión lectora y escribir en forma apropiada para lograr interactuar con los demás, son condiciones primordiales en la formación del estudiante respecto a su crecimiento académico y personal.

Con base en los resultados de las pruebas Saber y el diagnóstico que se realizó en 2016 en la I.E.D Pbro. Carlos Garavito Acosta y respecto al desempeño de los estudiantes en Lengua Castellana y en las demás asignaturas, se determinó que su nivel de comprensión de lectura no alcanzaba los niveles requeridos; este factor incidía no solamente en las pruebas externas sino en el quehacer académico de los estudiantes en general.

Los informes de las Pruebas Saber indicaron que la mayoría de la población estudiantil no estaba empleando las herramientas necesarias, que le permitieran desarrollar la competencia lectora como instrumento del proceso de aprendizaje a lo largo de la interacción con diferentes textos.

Ser un lector competente permite fortalecer la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas. Enseñar a leer de manera eficiente y eficaz se

convierte en objetivo primordial del plan de estudios del área de Humanidades. Las estrategias metodológicas empleadas por el docente, permiten que los estudiantes construyan sentido y logren la interpretación de un texto, dado que la capacidad lectora se reconstruye y se va haciendo más compleja a medida que cada quien participa en situaciones retadoras y significativas en las que incorpora nuevas dimensiones según las metas de aprendizaje.

La intervención basada en la implementación de una secuencia didáctica que constaba de 8 sesiones de 4 horas semanales cada una se fundamentó en la interpretación de textos discontinuos para que los participantes se ejercitaran en el modelo de pruebas externas que deben presentar en grado noveno y undécimo, cuyos textos empleados son continuos y discontinuos. Su principal objetivo era mejorar el proceso de comprensión de lectura y desarrollar la competencia interpretativa, mediante el diseño e implementación de una propuesta innovadora de acuerdo con el contexto y diagnóstico realizado. Los principales autores tomados como referencia fueron Solé y Cassany.

1. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Este capítulo contiene la contextualización de la intervención a partir de las generalidades de la Institución y el diagnóstico realizado a esta.

1.1 Análisis del contexto institucional

La I.E.D Presbítero Carlos Garavito Acosta de Gachancipá, ubicada en Sabana Centro, en el departamento de Cundinamarca, es una institución oficial con una trayectoria de más de cuatro décadas que atiende a niños, niñas y jóvenes en los grados transición a undécimo, en una sede principal de secundaria y 10 sedes urbanas y rurales de primaria en jornada mañana para primaria y básica secundaria y extendida para los grados 10° y 11° (media) y cuenta con una población flotante de 2020 estudiantes de estratos socio económicos 1, 2 y 3 provenientes del municipio y de otras zonas del departamento y del país.

La planta directiva y docente está conformada por el rector, 4 coordinadores, 1 orientador y 76 docentes respectivamente. Esta institución es una de las mejores alternativas de educación para la comunidad porque además de ser la única de carácter oficial, ofrece modalidad técnica en logística mediante articulación con el SENA. Los modelos pedagógicos que propone la institución son el Aprendizaje Significativo en Secundaria y primaria urbana y Escuela Nueva en las sedes rurales dentro de las que se encuentran dos escuelas unitarias.

1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje

Los resultados de los estudiantes de la Institución en las áreas de matemáticas y lenguaje en las pruebas externas Saber no cumplen con los requerimientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. La población en mención alcanzaba el nivel literal pero se evidencio dificultad para alcanzar los niveles inferencial y crítico (Solé, 1992) que hacen parte de la comprensión lectora, lo que incide en su desempeño escolar.

Los estudiantes que ingresan a secundaria provenientes del sector rural y de otros colegios, en su mayoría, presentan inconvenientes para adaptarse al nuevo modelo pedagógico, aprendizaje significativo, cuyo fundamento es la relación del nuevo conocimiento con los conocimientos previos mediante actividades innovadoras que permitan la total participación del estudiante. Además, las asignaturas correspondientes a la modalidad técnica (Dibujo, Mercadeo, Administración) causan traumatismo en el proceso de aprendizaje, aspecto que incide directamente en el número de estudiantes que desertan o deben reiniciar grado sexto y séptimo.

Respecto a la asignatura Lengua Castellana, la mayoría de estudiantes del grado 601 manifestaba y evidenciaba no tener hábito lector, lo que conlleva al mínimo desarrollo de las habilidades requeridas para leer correctamente. Sin embargo, fueron receptivos al momento de llevar a cabo la intervención. El grupo mencionado expresó el agrado que le

producía un texto cuyo tema fuera de su interés como los deportes, la tecnología, la moda, entre otros. Su nivel de lectura literal, fue un obstáculo al principio de la secuencia didáctica cuando se propuso interpretar más a fondo la lectura y tener en cuenta no solo los elementos explícitos sino además, y principalmente, los aspectos implícitos que lo rodean y que hacen parte de la comprensión.

La actividad basada en preguntas elaboradas por los estudiantes fue una tarea nueva que permitió su verdadera interacción con el texto y con los pares, generando más apropiación e interpretación de los temas. La socialización de los talleres y la creaciones de material de apoyo con base en estos fueron muy motivantes y enriquecedoras en cuanto al desarrollo de la comunicación y la integración entre los estudiantes.

2. PROBLEMA GENERADOR

En este capítulo se presenta la intervención a partir del problema generador con base en los hallazgos en el aula durante la clase de Lenguaje respecto a comprensión lectora.

2.1. Problema generador de la intervención

La presente investigación se basó en el diagnóstico institucional que se realizó a la I.E.D Pbro. “Carlos Garavito Acosta” en 2016 con respecto a los niveles de desempeño en Lenguaje en las pruebas Saber grado Quinto del año 2015, en las que 23% de los estudiantes se encontraban en nivel Insuficiente, 38% en nivel mínimo, 31% en nivel satisfactorio y solo 8% de la población alcanzaba nivel avanzado. Además del bajo rendimiento en las pruebas mencionadas, el grupo de estudiantes denotaba dificultad en cuanto a la interrelación con los textos que ellos leían y su proceso de comprensión lectora cuya característica es la relación que un lector logra entre la nueva información y su conocimiento, y la significación que le da a los elementos de la lectura.

2.2 Pregunta orientadora de la intervención

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 601 de la I.E.D Pbro. Carlos Garavito Acosta, e incidir positivamente en su proceso de aprendizaje y su desempeño académico?.

2.3 Hipótesis de acción

La implementación de una estrategia didáctica que desarrolle la competencia interpretativa a través del uso de textos discontinuos, fortalece la comprensión lectora de los estudiantes del Grado 601 de la I.E.D Pbro. Carlos Garavito Acosta de Gachancipá, les e incide en su desempeño académico reflejado en las pruebas internas y externas.

2.4. Referentes teóricos

2.4.1 Enseñanza de la lengua

El proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje desempeña un papel significativo en la educación a lo largo de toda la vida de una persona. En la escuela, además del conocimiento formal de la lengua, se deben tener en cuenta las habilidades expresivas y comprensivas que hoy se requieren en los diversos ámbitos del crecimiento personal, el componente lingüístico como condición necesaria para el desarrollo y el fortalecimiento de la competencia comunicativa en diferentes contextos (Lomas, 1999). Es decir, es

importante formar estudiantes que se puedan enfrentar a situaciones comunicativas cotidianas.

Una de las teorías que consolida la intervención es la del desarrollo cognitivo que influye directamente en el aprendizaje del estudiante porque involucra las transformaciones que se suceden en el transcurso de la vida y la adquisición del conocimiento, la percepción, el pensamiento y la comprensión. Así mismo, en la educación, entendida como proceso continuo y sistemático: “Es pertinente abordar la teoría del desarrollo ontogenético del ser humano que permite entender la evolución del sujeto en su relación con los otros y con su experiencia histórica general, hay rasgos bien definidos en la manera como cada uno realiza el aprendizaje” (Dimaté, 2001, p.135).

Con base en la afirmación de la autora mencionada anteriormente, es primordial tener en cuenta la caracterización del grupo que participa en la intervención; su edad, sus preferencias, su forma de aprender, el uso que hace cada uno del lenguaje, para definir las estrategias pertinentes que motiven a los estudiantes a participar activamente de la clase.

Respecto al lenguaje, base de la interacción comunicativa, Piaget (1982, p.137) manifiesta “el lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual como toda adquisición cognoscitiva, y su constitución permite el intercambio interindividual y el comienzo de la vida social del niño”. Por su parte (Vygostky, 1988,

p.166) afirma “el lenguaje se origina en la vida social a partir de la cual se hace posible la reorganización de los procesos cognitivos del niño y su desarrollo intelectual”.

Respecto a los autores citados, se hace énfasis en la importancia del contexto escolar, específicamente del trabajo en el aula, donde el niño comienza a socializar e interactuar con sus pares. Desde este momento, el desarrollo de los procesos comunicativos como la oralidad, la lectura y la escritura juega un papel trascendental en la formación académica.

2.4.2 Proceso de lectura y escritura

Dentro de las habilidades que debe adquirir y desarrollar el ser humano a través de diversas etapas de la vida se encuentran la lectura y la escritura a través de las cuales él/ella se relaciona con los demás y es capaz de dar a conocer su forma de pensar e interpretar el mundo. La lectura es una interacción entre el lector, el texto y el contexto, va mucho más allá de la decodificación, implica una actividad de interpretación de parte del lector, y a través de esta se pretende que él logre construir significado en diversos textos (Guzmán, Varela, & Arce, 2010).

En la escuela es importante preparar al estudiante para interactuar en contextos reales y situaciones comunicativas que requieren del lenguaje oral y escrito. Aprender a leer correctamente no solo en lo concerniente a la formación académica (adquisición del

conocimiento), sino en la cotidianidad se logra gracias a la lectura entendida como herramienta esencial que abre infinitas posibilidades de entender el mundo.

El proceso de enseñanza en lectura debe proponer metas claras, medibles y alcanzables para que quien lea comprenda y de significado al texto escrito. El objetivo de la enseñanza de la lengua debe apuntar a que los estudiantes logren desarrollar su capacidad de análisis y el pensamiento lógico en la solución de problemáticas que ellos enfrentan en contextos escolares y extra escolares.

2.4.3 Comprensión lectora

La comprensión de lectura se define como “el proceso de orden cognitivo diferente a la simple decodificación de signos gráficos mediante el que es necesario reconstruir en la mente la red de significado que componen las ideas del texto” (Mateus, Santiago, Castillo & Rodríguez, 2010, p. 94). Para lograr leer comprensivamente se requiere que el lector esté en capacidad de realizar operaciones cognitivas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la predicción y la comparación, donde están en juego sus conocimientos, intereses y estrategias, además de relacionar los aspectos que proporciona el texto (Galvis, Castillo & Morales, 2005).

En síntesis, esta actividad requiere del lector la creación de conexiones entre el texto, el contexto, otros textos y en general toda la información que aporte elementos pertinentes para comprender mejor. Este es un proceso que requiere de guía del docente y práctica permanente.

Para alcanzar los niveles de comprensión lectora esperados, el docente acompaña al estudiante, los dos participan activamente en la reconstrucción del texto, sus conocimientos previos y su contexto enriquecen dicha actividad. Cuando un profesor, mediante las estrategias adecuadas, motiva a sus estudiantes a conocer diversidad de temas a través de la lectura, crea expectativas en los estudiantes y ratifica la importancia de saber leer.

“Es clave el papel de un docente que invite a ir más allá de las palabras, que proponga a sus estudiantes navegar por el texto con la seguridad del encuentro y con la intención de la exploración y el descubrimiento” (Guzmán, Varela, & Arce, 2010, p. 38). Sin importar el área, todos los docentes deben participar del proceso de lecto - escritura con sus estudiantes mediante el uso de textos que aborden temáticas referentes a cada asignatura y actividades enriquecedoras que respondan a las necesidades del grupo.

Cuando el docente evidencia el hábito lector y escritor incide positivamente en la actitud de los estudiantes, hecho que los encamina y motiva a ser buenos lectores. La forma en que él o ella (profesor) aborde las actividades pertinentes, lleva a conseguir el propósito

diseñado, dado que enseñar a leer es un proceso complejo que se lleva a cabo mediante tareas a desarrollar en tres momentos: antes, durante y después de la lectura (Solé, 1992). Tanto en el aula de clase como en la cotidianidad, el proceso lector parte del siguiente postulado:

(Palincsar y Brown, citado por Solé, 1998, p.6). “La comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones: de la claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, y que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable”. El docente debe considerar la dificultad del texto relacionada con el nivel de conocimientos que el alumno tenga de la lengua y del tema sobre el que lee, así como de su dominio de las habilidades lectoras para alcanzar las metas propuestas en lo referente a comprensión.

Por su parte, García (1993, párr. 5) afirma que la comprensión lectora:

Está dada a diferentes niveles. En el primero o decodificación se asocia la palabra escrita con el significado que se conserva en la memoria del sujeto. En la comprensión literal se combina el significado de varias palabras de manera apropiada hasta lograr hacer proposiciones. Para alcanzar la comprensión inferencial se requiere una comprensión más profunda del texto e ir más allá de lo explicitado en este. El lector, mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto.

El último nivel, la meta comprensión es la conciencia y control que el lector tiene de su proceso de comprensión. Consiste en establecer unas metas para la lectura, comprobar si se está alcanzando a cumplir el objetivo y rectificar oportunamente en su caso.

Para verificar la comprensión de un texto, se emplean preguntas específicas según el grado de complejidad, cuyo diseño debe abarcar diferentes niveles: el literal, cuya estructura de las preguntas y de las respuestas es la misma, y el proceso consiste solo en reconocer información. Las preguntas del tipo piensa y busca, cuya respuesta no está explícitamente en el texto, y la última clase de preguntas, basada en la elaboración personal, el lector toma como referente al texto dado y él debe estar en capacidad de exponer su opinión o buscar información fuera de este para ser respondidas (Solé, 1992).

La didáctica del lenguaje y, en especial el proceso de lectura comprensiva, obedecen a parámetros establecidos que deben adecuarse a las condiciones reales de cada contexto, de los objetivos propuestos por el docente y las necesidades y expectativas de los estudiantes. “Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras” (Cassany, 2009, p.9). Es inminente la necesidad de motivar a los estudiantes para que hallen el goce en la lectura a través de la adquisición del hábito lector y desarrollen la escritura a partir de este. Los textos a trabajar deben ser significativos para los lectores, es decir, que transmitan

temas de alguna manera relacionados con su entorno académico, su experiencia, sus vivencias, sueños o inquietudes, para comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura y asumir una posición crítica ante estos.

Con el propósito de alcanzar los niveles requeridos de comprensión lectora en el estudiante, y en cualquier área del saber, es relevante motivar al estudiante a hacer predicciones, a elaborar un esquema, subrayar las ideas principales, ordenar los párrafos, anticipar las ideas a partir del título, buscar detalles, dar a conocer su opinión, integrar y contrastar ideas previas de un mismo texto o de otras fuentes, y que use la información en la resolución de problemas reales. De esta manera se facilita comprender el texto y, por tanto, aprender en forma significativa. (Cassany, 2003).

Los textos y la metodología empleados en la intervención respecto al grupo participante son factores decisivos de la pertinencia que esta puede alcanzar durante el desarrollo de cada sesión. Se facilita la comprensión entre lo que se lee y lo que se vivencia cuando los textos abordados tienen relación con el lector.

En el aula de clase, fundamental preparar al estudiante a través de estrategias pertinentes y actividades significativas basadas en situaciones cotidianas cuyo fin sea el desarrollo de sus habilidades comunicativas mediante el uso de recursos innovadores: diferentes tipologías textuales, uso de las TIC y diversas fuentes a que tiene acceso el estudiante y que

pueden motivar su lectura (Solé,1992). Tener en cuenta las necesidades reales de los estudiantes al momento de diseñar el material de apoyo permite mejor la interacción de este con la lecto escritura. Por ejemplo, ejercitar sus habilidades par diligenciar documentos, interpretar manuales, comprender y redactar cartas, circulares, solicitudes y requerimientos, comprender una fórmula, una gráfica.

La meta de reforzar la comprensión lectora está estrechamente relacionada con el proceso que se desarrolle con los estudiantes desde los primeros grados mediante experiencias significativas, como lo expresa Colomer (1996, p. 82): “la comprensión lectora es un proceso por el cual un lector construye a partir de un conocimiento previo nuevas concepciones al interactuar con un texto, este proceso es evidentemente individual, ya que es la significación de una persona por el texto”.

Es fundamental mencionar la necesidad de desarrollar y reforzar en los estudiantes las competencias en lenguaje que evalúa el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES trazando metas claras de mejoramiento según las necesidades de cada institución.

Dentro de las competencias en mención se encuentran: entender los contenidos que conforman un texto, identificar los elementos narrados de manera explícita y los personajes involucrados, comprender cómo se articulan las partes de un texto (identificar la relación entre los elementos de un texto discontinuo). De otra parte, se requiere que el estudiante

reflexione a partir de un texto estableciendo relaciones entre el texto dado y otros textos, reconociendo contenidos valorativos presentes en un texto y contextualizando el texto y la información contenida en este (ICFES, 2016).

2.4.4 Competencias involucradas en la intervención

Para contribuir en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante en los entornos académicos y no académicos, es necesario desarrollar en él su gusto por la lectura para que se transforme en un lector autónomo cuya comprensión sea eficaz, a través del desarrollo de las competencias lectoras y la creatividad que le permitan reflexionar acerca del texto.

Es pertinente motivar y preparar al estudiante para que comprenda lo que lee a través de los elementos que intervienen en la lectura: la sensibilidad lingüística, los conocimientos idiomáticos, el propósito del autor y la capacidad de interpretación e identificación de los aspectos implícitos del escrito o para elaborar hipótesis acerca del texto (Cassany, 2003). La función del docente se basa en enseñar a profundizar en el texto y disfrutar de este, teniendo en cuenta que las competencias se refuerzan solamente cuando se ponen en práctica, se mejoran y se desarrollan al plantear nuevas situaciones comunicativas.

Según el Ministerio de Educación Nacional, las competencias se definen como un saber hacer en donde los estudiantes tienen la capacidad de enfrentarse a problemáticas en contextos diferentes y poder dar solución a determinado tipo de situación. Dichas

competencias implican la comprensión del sentido de cada actividad y sus componentes éticos, sociales, económicos y políticos. Las competencias del lenguaje se enfocan en la comprensión entendida como —la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (MEN, 1998).

➤ **Competencia textual**

La competencia textual se refiere a los mecanismos que garanticen coherencia y cohesión a los enunciados y los textos. Abarca el aspecto estructural del discurso, la semántica de los enunciados, el uso de conectores, la intención discursiva y la relación entre textos de diferentes tipos.

➤ **Competencia Cognitiva**

La Competencia Cognitiva tiene en cuenta el ámbito de las intenciones comunicativas y la interacción que se perfeccionan a través del aprendizaje, allí radica la importancia del procesamiento de textos de acuerdo con las situaciones y las necesidades comunicativas, (MEN1998).

➤ **Competencia Pragmática**

La Competencia Pragmática se refiere al uso funcional de la lengua según el contexto. Está relacionada con el empleo adecuado del lenguaje de acuerdo con la situación

comunicativa; es fundamental en la comprensión y producción de textos. El conocimiento acerca de los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de aprendizaje estatus, roles, dialectos, registros, canales se convierte en factor vital (Pérez, 1999). Al leer entran en juego diversas condiciones del medio, importantes al momento de reconstruir el texto para luego estar en capacidad de producir uno nuevo.

➤ **Competencia Interpretativa**

Esta competencia implica comprender el sentido y significado real de un texto. Implica todas las formas de conocimiento y se basa en la identificación de situaciones o problemas a través de esquemas, imágenes, gráficas cuya lectura debe ser global. Al desarrollar esta competencia, se hace énfasis en que su función es preparar para la vida. (MEN, 1998).

2.4.5. Importancia de la lectura en contexto

Aprender a leer requiere no solo desarrollar los procesos cognitivos: el pensamiento, el lenguaje y la lectura, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de una práctica concreta de lecto-escritura.

La lectura lleva a una persona a diferentes mundos, le permite soñar, imaginar y comparar, e implica relacionar sus experiencias y vivencias con la nueva información. Cuando lee, el estudiante se enfrenta a decodificar, descifrar y realizar predicciones a partir de diversidad de lecturas y situaciones cotidianas a través de la interpretación como diálogo

infinito que remite el sentido de signos a códigos y de estos a textos, activa marcos de conocimiento y descubre incontables efectos discursivos.

En el proceso de comunicación el lector tiene acceso a diferentes clases de textos cuyo fin puede ser informar, convencer, ordenar, argumentar, seducir, narrar, describir o aconsejar a otras personas. Para comprender cada uno de estos textos, se requiere tener claridad acerca de su función y sus elementos constitutivos.

Jolibert citado en Guzmán, Varela & Arce (2010, p. 27) afirma “Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto”. Si en clase se le plantea al estudiante la interacción con diversidad de textos académicos y no académicos, su capacidad de interpretación es más amplia. Para comprender y aprender necesitamos atribuir un significado personal al nuevo contenido y relacionarlo con nuestro conocimiento previo, nuestra experiencia y vivencias que permiten establecer relación con la nueva información.

Al leer se requiere identificar las ideas clave y las que tienen un carácter secundario según los propósitos específicos que conlleven a integrar la información presente en diversos fragmentos del texto (o en otros textos) y considerar hasta qué punto se están logrando las finalidades que guían el proceso descrito (Solé, 2006). Un lector competente

encuentra relaciones en los textos, como las de causa-efecto y puede emplear sus recursos cognitivos para maximizar el proceso lector.

2.4.6 Textos empleados en la intervención

Para lograr los objetivos propuestos, los textos empleados en la intervención fueron los continuos y los discontinuos.

➤ Textos continuos

“Son los textos que se leen de manera secuencial y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Se dividen en literarios e informativos. Los informativos pueden ser descriptivos, expositivos y argumentativos. Ejemplo de textos son las novelas (literarios) y las columnas de opinión o informativo” (ICFES, 2016, p. 3).

➤ Textos discontinuos

Cassany (2003) denomina a los textos discontinuos material auténtico, que no ha sido elaborado originariamente para la enseñanza, pero cumple otras funciones sociales, en otros contextos al alcance de los estudiantes: publicidad, prensa, correspondencia personal, expedientes administrativos, informes técnicos, etc. “Se organizan de múltiples maneras e incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc. También se dividen en literarios e informativos. Los

cómics (literarios), las infografías y etiquetas, los diagramas y manuales (informativos), entre otros, son ejemplos de esta clase de textos” (ICFES, 2016, p. 3).

2.4.7 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica de acuerdo con Camps (1997, p.57) se define así:

La secuencia didáctica es una unidad de enseñanza organizada y estructurada por el docente con base en unos principios pedagógicos. Se desarrolla en un determinado tiempo. Los objetivos de enseñanza y de aprendizaje que se plantean, deben ser explícitos para los estudiantes y se convierten en los criterios de evaluación. Los estudiantes desarrollan la actividad global a partir de sus conocimientos previos y la atención didáctica se dirige a los nuevos objetivos de aprendizaje y consta de tres fases: preparación, producción y evaluación.

La implementación de la secuencia didáctica contribuye en la resolución de un problema detectado en determinado grupo ya que facilita el trabajo de comprensión y la consecución de las metas mediante una interacción continua entre lo oral y lo escrito. Durante su ejecución, se articulan el trabajo de producción global y de los objetivos puntuales a partir de los conocimientos que ya tienen los estudiantes y la enseñanza se orienta a los nuevos objetivos de aprendizaje cuya característica es la interacción continua entre lo oral y lo

escrito; y entre la lectura y la escritura a través de la formulación y respuesta a diversas preguntas que se surjan dentro del grupo. Las preguntas bien aplicadas ayudan a los alumnos a leer, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas de interpretación (Camps, 1997).

3. RUTA DE ACCIÓN

Este capítulo hace referencia a los objetivos diseñados para la intervención, los participantes, las estrategias didácticas, la planeación de actividades y los instrumentos de evaluación que se tuvieron en cuenta.

3.1 Objetivos de la intervención

Objetivo General

- Diseñar e implementar una estrategia didáctica que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes del grado 601 de la I.E.D Pbro. Carlos Garavito Acosta.

Objetivos Específicos

- Establecer los fundamentos didácticos y metodológicos para planear la estrategia basada en el uso de textos discontinuos.
- Determinar la viabilidad de la implementación de la estrategia didáctica para contribuir en el desarrollo de la competencia Interpretativa.
- Evaluar los alcances de la estrategia implementada cuya meta es mejorar la comprensión lectora en el grado 601.

3.2 Propósitos de aprendizaje

- El estudiante logrará diferenciar los textos continuos y discontinuos según sus características.
- El estudiante comprenderá textos discontinuos de acuerdo a diversas circunstancias comunicativas.
- El estudiante podrá identificar y reconocer el sentido de un texto mediante situaciones, propósitos o problemas.
- El estudiante estará en capacidad de analizar los mensajes (textos discontinuos), para descubrir sus elementos e intenciones.

3.3 Participantes

El grupo que participó en la intervención fue el grado 601 /2017 compuesto por 18 niños y 14 niñas en edades entre 11 y 16 años, entre quienes se encontraban re iniciantes en grado Sexto. Solo en una minoría de estudiantes (10 %) se evidenciaba el hábito lector. Su interpretación textual alcanzaba el nivel literal en el que se logra decodificar las palabras y hallar datos generales sin llegar al contenido profundo, lo que impide relacionarse con los textos en forma acertada, extraer e interpretar la información implícita, reflexionar ante esta y contextualizarla.

Al realizar las actividades de verificación en comprensión de lectura, se evidenció la tendencia de los niños a encontrar la respuesta a las preguntas diseñadas en forma explícita. Su interacción con el texto era mínima, no había propuestas para solucionar problemas relacionados con este, a los estudiantes se les dificultaba concluir a partir de la lectura de dos o más textos. Los estudiantes no estaban acostumbrados a redactar preguntas basadas en un texto para contextualizarlo con los compañeros.

3.4 Estrategia didáctica

Para llevar a cabo la intervención, se diseñó e implementó una secuencia didáctica de ocho sesiones (cuatro horas cada una) durante un período académico de un bimestre. Los elementos de esta secuencia eran uno de los Estándares Básicos de Competencia, un Derecho Básico de Aprendizaje DBA, el objetivo de aprendizaje, las actividades de aprendizaje (conocimientos previos, nuevo aprendizaje, aplicación), las actividades y los instrumentos de evaluación. En la activación de los saberes previos se realizaban dinámicas, juegos para descubrir palabras, concursos, sesión de preguntas para que los niños se pudieran contextualizar.

Durante el segundo momento, se leía uno de los textos y se realizaban diferentes actividades individuales, en parejas o en grupos. Se explicaba y discutía acerca del nuevo tema y su relación con los niños (si lo conocía, qué le aportaba, si se identificaba la idea

central). La fase de aplicación se realizó teniendo en cuenta el texto correspondiente. En algunos casos se contestaban preguntas alusivas como se trabajó con el afiche y la circular, por ejemplo se indagaba acerca de los elementos que lo constituían, su semejanza o diferencia, el propósito, el tema, el evento que se abordaba, el remitente y el destinatario,. Finalmente, se realizaba el proceso evaluativo cuyos instrumentos eran socializados con los estudiantes al inicio de la sesión (ver Anexos 1 a 9).

3.5 Planeación de actividades

En las dos primeras sesiones se emplearon textos continuos de tipologías que se habían trabajado en clases previas con el propósito de reforzar las características y la función. Posteriormente se incluyeron diversos textos discontinuos. Las actividades de cada sesión estuvieron diseñadas para cumplir con el objetivo de mejorar la comprensión lectora a través del uso de historietas, videos, cartillas, propagandas.

Además de la lectura se involucró la oralidad (sustentación de los trabajos, sesión de preguntas basadas en las tareas y talleres). Así mismo se emplearon las Tecnologías de la informática y la comunicación TIC para motivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Todas las sesiones se evaluaron de acuerdo a los instrumentos diseñados. (Ver Anexos 1 a 9).

Cada sesión se ajustaba al siguiente formato:

| | |
|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO _____ | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA _____ | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE _____ | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | |
| ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS _____ NUEVO CONOCIMIENTO _____ APLICACIÓN _____ | |
| RECURSOS _____ _____ | |
| EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS _____ _____ | |

3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

Durante la intervención y para cada sesión, se emplearon diferentes instrumentos de evaluación que contribuyeron en el proceso. Gracias a estos instrumentos fue posible verificar los logros y avances de cada niño y la forma como él o ella podía interactuar con los textos, explorarlos, interpretarlos y relacionarlos con su realidad siguiendo el propósito de mejorar su comprensión lectora.

Dentro de los instrumentos se encontraban: la autoevaluación (para constatar el propio aprendizaje y participación durante la sesión), la coevaluación (cuya tarea era verificar el aprendizaje de un compañero en forma crítica), la hetero evaluación (realizada por la docente, en presencia del estudiante para motivar su quehacer) (Ver anexo 30) y las pruebas orales y escritas.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se abarcan la descripción, la sistematización y la reflexión acerca de la experiencia de intervención y las conclusiones y recomendaciones finales.

4.1 Descripción de la intervención

La secuencia didáctica se implementó durante un período académico (tercer bimestre) y constaba de 8 sesiones de 4 horas cada una.

Cada sesión se planeó con base en uno de los Estándares Básicos de Competencia o un Derecho Básico de Aprendizaje DBA. Comprendía también el objetivo de aprendizaje y las actividades que se desarrollaban en tres momentos. El primero, conocido como activación de los conocimientos previos en el que se buscaba motivar a los estudiantes mediante concursos, juegos, o tareas precisas que permitieran evidenciar y dar a conocer sus pre saberes y prepararlos para el proceso de lectura.

En el segundo momento llamado inclusión del nuevo aprendizaje, los estudiantes tuvieron la oportunidad de plantear sus expectativas sobre lo que iban a leer, como el tema y el tipo de texto; reconocer, identificar, interpretar y relacionar el conocimiento mediante tareas pertinentes en forma individual o grupal, que les ayudaban a materializar el nuevo tema y vincularlo con los saberes previos.

El tercer momento, en el que los estudiantes realizaron la aplicación del conocimiento, la metodología incluía actividades individuales y grupales, estaba planeada para que los niños logaran la interpretación de los textos. Complementaron las tareas de comprensión mediante la elaboración de carteleras, afiches y circulares, y crearon personajes alusivos a una historieta, que socializaron ante los demás.

Para cada sesión se determinaron los recursos didácticos como el uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), de la noticia tomada de prensa escrita, los videos y diferentes textos continuos: novela, noticia, fábula y algunos discontinuos: historietas, cartillas, circulares, recetas, fórmulas, gráficas, propagandas, mapas, infografías y afiches. Los textos se escogieron con el objetivo de motivar la participación del grupo y fortalecer su comprensión lectora no solo en contextos académicos sino fuera del aula.

Con respecto al proceso evaluativo, además del aspecto académico, se tuvieron en cuenta la participación y la disposición de los estudiantes durante el desarrollo de la clase y sus aportes a esta; se aclararon dudas cuando fue necesario, y al finalizar se verificó el desempeño de cada niño a través de la autoevaluación, la co evaluación, la hetero evaluación, la evaluación oral y escrita.

El uso de textos discontinuos permitió que los estudiantes se interesaran por la lectura y pudieran relacionarla con las demás asignaturas y algunas situaciones habituales en las que

se requiere la poder comprender un texto. Según Cassany (2003), los textos discontinuos no han sido elaborados originariamente para la enseñanza, pero cumplen otras funciones sociales en diferentes contextos al alcance de los lectores: propagandas, formatos, recetas, manuales, entre otros. Al finalizar la intervención, se realizó la comprobación del alcance de la propuesta con una evaluación que consistía en un texto mixto y el respectivo taller de comprensión.

4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Una de las fortalezas de la secuencia didáctica fue la pertinencia de los textos escogidos en cuanto a la motivación que se logró en la población elegida, es decir las sesiones que se implementaron estaban contextualizadas según el grupo de estudiantes (niños y niñas) en edades entre 11 y 16 años.

Para vincular a los estudiantes con la secuencia, en las dos primeras sesiones se trabajaron las tipologías textuales. El propósito era diferenciar los textos y reconocer sus principales características según la tipología textual narrativa, expositiva o literaria (Solé, 1992). Posteriormente se incluyeron los textos discontinuos en los que se basó la propuesta y cuya comprensión es significativa para el desarrollo de las competencias comunicativas en diferentes contextos.

Los textos trabajados en clase contribuyeron a despertar en los estudiantes el hábito lector y a desarrollar en ellos el proceso de lectura comprensiva mediante diferentes actividades que les permitieron interactuar mejor con las lecturas. La escogencia de los textos se realizó teniendo en cuenta el contexto del grupo para lograr que la lectura tuviera el impacto deseado, y se pudiera desarrollar en los estudiantes la literacidad o capacidad de emplear conocimientos y actitudes necesarios en la lectura y la escritura, que abarca diferentes géneros y se relaciona con el rol del lector y el autor (Cassany, 2006).

Los estudiantes se identificaron con los textos de acuerdo con su entorno, su conocimiento, su experiencia, sus gustos y expectativas; ellos tuvieron la oportunidad de relacionar las lecturas con otras asignaturas, con actividades que realizan, con la actualidad y con literatura (historietas),

La secuencia didáctica se estructuró con el objetivo de contribuir en el proceso de enseñanza- aprendizaje en Lenguaje. Las primeras sesiones se trabajaron los textos continuos cuya lectura se realiza en forma lineal. Posteriormente, se involucraron los discontinuos, en los que es necesario emplear estrategias de lectura no lineal para comprender la información de manera interrelacionada y global según su estructura y sus elementos constitutivos: las imágenes, el mensaje, los cuadros, las gráficas, los símbolos, los colores, los efectos, el espacio, entre otros.

Con los primeros textos fue necesario reforzar las tipologías textuales abordadas en clase. *A pesar de haber trabajado el tema, se evidenció que no había claridad en las propiedades de los textos por lo tanto se realizó una actividad utilizando otros ejemplos pertinentes.* (Diario de Campo, agosto 14 y 15, 2017).

Uno de los textos continuos trabajados fue un fragmento de la novela de Tom Sawyer cuya interpretación exigió más trabajo que los otros textos. Para la mayoría de los estudiantes comprenderlo, requirió de tiempo extra y recursos especiales como la relectura, cuya validez y pertinencia sirven de herramienta para lograr el objetivo planeado (Solé, 1992).

Al presentar los textos, se sugirió al grupo responder preguntas sencillas y dar a conocer su opinión acerca del mensaje. Cuando los niños identificaron el propósito de la lectura y le dieron sentido por medio de las actividades de activación de conocimientos previos, lograron interactuar más con esta en torno a la función, el contenido y las ideas principales.

La noticia les llamó la atención, sobre todo a los hombres dado que el tema era deportivo y los afiches se comprendieron teniendo en cuenta los intereses de los niños, como en el caso de una estudiante que se motivó bastante con el anuncio de un concierto porque le gustan mucho la música y el canto. (Diario de campo No. 1 agosto 12 y 14 2017).

El trabajo con las cartillas de salud (campanas, vacunación, prevención del embarazo, brigadas) suministradas por el hospital de la población, permitió la participación activa de los estudiantes ya que la temática resultaba familiar para ellos, a pesar de no reconocer este texto como discontinuo. *Las imágenes de la cartilla les ayudaron a comprender fácilmente el mensaje, en parejas, los estudiantes estuvieron en capacidad de interpretarlas mediante preguntas que ellos mismos elaboraron.* (Diario de campo No. 1, agosto 2, 2017).

La salud, los deportes, la música, las artes, los eventos institucionales y culturales, y la información acerca de las mascotas y de algunos animales salvajes, motivaron el gusto por la lectura y la consulta extra clase. Según el tema, se evidenció el interés de los estudiantes por entender la lectura y comentar acerca de la misma. Vale la pena mencionar que los estudiantes trabajaron para redactar, contestar preguntas alusivas a los textos y hacerse cuestionamientos. Estas actividades son inherentes a la comprensión lectora.

Después de leer es necesario fijar la información, hacer una reflexión y un análisis de lo leído, desarrollar las habilidades comunicativas de tal forma que se comprenda mejor el texto. No solo se debe escuchar acerca de la lectura, sino también hablar, escribir y compararla con otras (Solé, 1992). Con base en el postulado anterior, se resalta que la socialización de los trabajos permitió a los estudiantes mejorar su proceso de aprendizaje y contribuyó a mejorar la escucha y la participación oral. Estudiantes que se caracterizaban por su poca participación, tuvieron la oportunidad de dar a conocer sus trabajos, sus

inquietudes, sus aportes a los compañeros. Las sesiones se iban ajustando, según las necesidades del grupo, pero siempre en concordancia con los propósitos iniciales.

La intervención, específicamente la sesión de publicidad, permitió identificar la urgencia de promover el hábito lector en los estudiantes, así como de enriquecer su vocabulario y enfatizar en los términos que se encuentran en otro idioma o de signos universales o convenciones, porque los niños que no tienen acceso a la red, al cine, a la TV, están en desventaja con respecto a los demás. El trabajo fue en grupo y el objetivo de analizar el mensaje publicitario permitió colaboración de parte de los estudiantes.

Se hicieron preguntas sobre términos y símbolos usuales en diversos medios; varios niños reconocieron dichas imágenes y les explicaron a los compañeros su significado y su uso mediante ejemplos. El tiempo no fue suficiente. A pesar de haber planeado parte por parte, sobre la marcha se hizo necesario extenderse, para lograr abarcar todos los objetivos.

Posteriormente, en la prueba que incluía el texto mixto diseñado para comprobar la relevancia de la intervención, los resultados fueron satisfactorios con respecto al nivel de comprensión que pasó de literal a inferencial y crítico, los estudiantes hicieron hipótesis, predijeron información, identificaron datos implícitos y en sus trabajos se evidenció su capacidad para comparar y contrastar oralmente y por escrito varios textos en cuanto a

forma y función que tienen al alcance en su cotidianidad en diferentes escenarios como la casa, el colegio y los medios interactivos.

El estudiante *E2 afirmó: con el afiche me enteró de un evento, en la propaganda me muestran productos. Por su parte, el Estudiante 7. Expresó: Me gustaría leer Futbol en muletas porque se be que todo lo que uno quiere se puede.* La respuesta, hace alusión a la pregunta con base en la lectura, ¿qué otra publicación del autor te gustaría leer?

Los instrumentos utilizados en la recolección de datos fueron el diario de campo basado en la observación directa y la rúbrica que permitieron identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y al final determinar los logros alcanzados por los niños en cuanto a esta competencia. Respecto a la auto evaluación y la coevaluación, en principio fue necesario que los estudiantes replantearan su apreciación porque se olvidaban de tener en cuenta todos los criterios establecidos y necesitaron más acompañamiento para ser objetivos al evaluarse y evaluar al par.

Es pertinente resaltar la experiencia significativa adquirida como docente gracias a la intervención, en la que reconozco la importancia de diseñar estrategias didácticas que contribuyan a motivar a la población estudiantil, en lo referente a su potencial académico en situaciones diversas mediante actividades enriquecedoras que le permitan prepararse para leer el mundo y toda la información que este proporciona por medio de los textos

continuos y discontinuos. Frente a los objetivos planteados en la intervención, los resultados de la prueba final muestran un avance del desempeño de los estudiantes en lo que a niveles inferencial y crítico se refiere.

4.3 Sistematización de la práctica pedagógica

Este apartado corresponde al análisis de la implementación en la investigación pedagógica planeada para una población de 32 estudiantes de grado sexto, con una muestra de 10 niños, correspondiente al 31,2 % y que se relaciona aquí con las abreviaturas: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E8, E9, E10.

La investigación se basó en el contexto del grado 601. La evidencia de su hábito lector era mínima, hecho que no favorece la comprensión lectora. En las primeras sesiones se observó que los estudiantes alcanzaban el nivel literal; identificaron información explícita del texto y la parafrasearon fácilmente, pero no interpretaban el texto. Los estudiantes no lograban alcanzar los niveles inferencial e intertextual. Su actitud reflejaba su tendencia de encontrar en forma explícita y rápida la respuesta a las preguntas sin lograr una aprehensión de los textos y sin realizar otras operaciones mentales como hallar la superestructura, concluir o comparar el texto con otros.

En principio, respecto a la comprensión de los textos continuos, el resultado fue que la mitad de los estudiantes interpretó las instrucciones y logró caracterizar los textos

fácilmente. Los demás niños tuvieron inconvenientes para comprender los textos. Sin embargo, las palabras poco conocidas en las adivinanzas, demandaron más tiempo para su decodificación.

Hubo textos que, a pesar de parecer sencillos como las adivinanzas, para los niños no lo eran tanto. Es pertinente enriquecer el vocabulario de los estudiantes y realizar diferentes actividades de esta índole que contengan términos poco cultos, técnicos especializados, en las que los niños se involucren fácilmente y aprendan sinónimos, antónimos, acepciones. (Diario de campo No.1. agosto 14 y 15, 2017).

Con respecto a la fábula y la noticia que se leyeron en clase, no se presentaron dificultades. El segundo texto, *la noticia gustó mucho en el grupo, sobre todo a los hombres porque el tema era deportivo, acerca de fútbol, y esta población conoce bastante este deporte. (Diario de campo No. 1 agosto 14 y 15, 2017).*

Antes de leer el fragmento de Tom Sawyer, fue necesario recordar las características y los elementos de la novela en forma general y, posteriormente se tuvo que releer y organizar la actividad de forma más personalizada porque el 75% de los estudiantes no lograba contextualizar el texto. Solé (1992, p.67) afirma: “No se pueden resolver tareas relacionadas con la lectura de un texto sin releer, sin escribir. Mejorar la comprensión de los textos requiere de determinadas estrategias”. En este caso se releyó y se emplearon las

TIC para ver los videos de la Biografía de Mark Twain y de un episodio de Tom Sawyer como apoyo.

La mayoría de estudiantes conocía la serie y recordaba a Tom y Huckleberry Finn, con sus travesuras, la tía y el profesor castigador, la escuela, el río, la casa. Luego se retomó la lectura y se obtuvieron mejores resultados. *Recrear la historia y compararla con su realidad aportó aspectos valiosos que incidieron en la participación y la comprensión. Los estudiantes pudieron identificar mejor los personajes, los lugares y las acciones. (Diario de campo No. 2, agosto 22 al 25, 2017). Comparo a huckleberry Finn con niños que se salieron del colegio por perder el año y la pasan en la calle. E2.*

Al momento de incluir los textos discontinuos como las cartillas del hospital, los niños pudieron identificar y diferenciar en ellas las partes constitutivas, su forma y su función, ya que habían tenido contacto con varias de estas publicaciones anteriormente.

Los afiches fueron material de gran utilidad, en principio se trabajó con preguntas clave de cada afiche y posteriormente la tarea de los estudiantes fue diseñar y socializar sus afiches, primaron también sus gustos y preferencias. *El afiche que más me gusta es el tercero porque invita a un concierto de Rock y me encanta esa música, E10.*

Dentro de las creaciones de los estudiantes hubo afiches sobre eventos deportivos y musicales porque muchos de ellos forman parte de las escuelas artísticas y recreativas de

la población. (Diario de campo agosto 29,2017). Realizamos aportes a la clase como la creación y explicación del afiche acerca de un tema que nos gusta: Estudiante 1 (Autoevaluación 3. septiembre 6 de 2017)

Con respecto a la historieta como texto discontinuo literario, esta motivó el acercamiento a la lectura. Inicialmente, se propuso que los estudiantes reconocieran su función (literaria). Todos conocían a Snoopy, pero los demás personajes como Mafalda y Olafo el Amargado eran desconocidos para la mayoría (90%). Fue necesario explicar más detalladamente los contextos de estas tiras cómicas y proponer que cada niño explicara un personaje y una situación ante el grupo. De esta manera los estudiantes no solo leyeron, sino que escribieron expresaron sus ideas y escucharon a sus compañeros, dentro del proceso de comprensión. *Comprendimos más la historieta con personajes en plastilina que hicimos en la casa y presentamos al curso.E10 (Autoevaluación, sept 10,2017).*

Cuando se trabajó con la circular, los estudiantes lograron diferenciar este texto discontinuo de otros, identificaron rápidamente la información, y contestaron preguntas alusivas. *La elaboración de material diferente motiva a los estudiantes; su creatividad y trabajo en equipo se reflejaron en varios trabajos sobresalientes en cuanto a producción escrita y explicación. El liderazgo de muchos estudiantes fue clave en el transcurso de la sesión, como los mismos niños evaluaron. (Diario de campo No. 3 agosto 29 y 30,2017).*

Para complementar la actividad, los estudiantes elaboraron una cartelera con la circular diseñada por ellos mismos y continuando con el proceso de lectura comprensiva, los demás compañeros les hacían preguntas basadas en la cartelera (cómo, cuándo, dónde, para qué). *¿Quién envía la circular, a quién va dirigida?, ¿dónde deben presentarse los acudientes? ¿por qué es importante asistir?* (Diario de campo agosto 29 y 30, 2017). *Hay niños que se expresan muy bien y explican la circular que traen de tarea. Cuando hice preguntas entendí mas.* E4. (Evaluación agosto 30, 2017)

En la sesión basada en la infografía cuyos elementos principales son la imagen y las frases cortas, se hicieron cambios del texto inicial, se empleó una del Oso Polar teniendo en cuenta la pertinencia del texto, a los niños les gustan los animales y la imagen era muy llamativa. Se escogió este texto discontinuo para motivar a los estudiantes a identificar cómo se puede presentar la información en forma distinta y llamativa para que haya mejor interacción del lector con la lectura.

La comprensión literal, en el 90% de la población, se debió al lenguaje sencillo y explícito y la imagen que sirven de apoyo para complementar la información. En el nivel inferencial se trabajaron preguntas con respecto a animales domésticos y salvajes. La actividad primero se realizó en forma general, y posteriormente en parejas.

Como tarea cada estudiante diseñó una infografía basada en su mascota u otro animal que le gustara y la expuso en un muro del aula para aplicar el tema trabajado en clase. Se

tuvieron en cuenta la distribución de los elementos, el uso del color, de la imagen y la forma clara y concisa de redacción del texto que la acompaña. Otros niños, luego de observarla, le hacían preguntas acerca de esta. A los estudiantes les pareció muy bonita y fácil de comprender la infografía del Oso, a pesar de desconocer el término discontinuo, manifestaron haberlos visto en otros contextos. *Busqué los datos del perrito los escribí alrededor de un dibujo grande como el oso que vimos en clase y les expliqué a los demás.* E9.

Como actividad transversal, los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar la comprensión de lectura, mediante el uso de gráficas. En grupos describieron y analizaron varias gráficas de otras asignaturas y algunas propagandas.

Los estudiantes comprendieron los textos discontinuos, pero, en cuanto a las propagandas, los términos en inglés ocasionaron un poco de confusión debido posiblemente, a que solo algunos *niños hacen uso de medios de comunicación como prensa, TV e internet donde pueden aparecer estas expresiones, por ejemplo, no todos sabían qué significa comprar **On line** o a qué se refiere **Sale**.* (Diario de campo No.4 sept. 13 y 18, 2017))

El resultado permitió evidenciar que el 70 % de los niños no hacía inferencias según el contexto, se limitaban a buscar la información literal sin tener en cuenta los demás elementos del texto como el lenguaje verbal y el no verbal representado en las flechas hacia

abajo que indicaban descuento. Por lo anterior, se comentaron los textos en forma general y los niños que conocían los términos y símbolos les explicaron a sus compañeros cómo se usan estos íconos en publicidad.

La lectura e interpretación de los textos discontinuos, en este caso mapas políticos de Colombia y Europa, permitió recordar y aclarar términos que se asumía estaban muy claros (continente, extremo, frontera, límite, división política, puntos cardinales), se delegó un estudiante por grupo para que orientara a los demás. Esta sesión tenía como objetivo lograr los niveles inferencial e intertextual y su desarrollo presentó varios inconvenientes respecto a identificar la información y contextualizarla.

Unos estudiantes estuvieron en desventaja para encontrar la información solicitada; cuando lograron comprender la lectura, alcanzaron el nivel literal. Por el contrario, otros niños (50%) relacionaron los lugares fácilmente con situaciones conocidas como *James juega en España, o sea en Europa en el Real Madrid (Estudiante 3) o en Inglaterra hay varios equipos de fútbol como el Manchester, la capital es Londres (Estudiante 6). (Diario de campo No. 8 octubre 2 y3).*

La verificación de la pertinencia del proyecto se llevó a cabo a través de tres evaluaciones basadas en la comprensión lectora, durante las 8 semanas. Una en la tercera, otra en la quinta y la última después de la octava sesión. La primera evaluación estaba basada en la lectura de un texto sobre los Camelidae. A la pregunta: de acuerdo con la

lectura ¿qué animales habitan Suramérica? el estudiante 3 (E3) contestó: *Tres animales que habitan el continente son: llama, alpaca, vicuña*, mientras que el estudiante (E10), a la pregunta por qué se incluyeron estos animales?, contestó: *Se incluyeron porque son ejemplos de esos animales*. El estudiante no ahondó en el tema para explicar que estos animales pueden adaptarse al clima del lugar.

Se evidencia que los estudiantes (100%) comprendieron con facilidad la lectura a nivel literal y estuvieron en capacidad de responder las preguntas cuya información está explícita. Algunos niños (20%) lograron inferir, con respecto a un texto discontinuo titulado Edificios Altos, en el que se comparan edificios insignes del mundo. A las preguntas ¿cuál edificio te gustaría conocer, por qué, dónde se encuentra ubicado, qué crees que funciona allí? E1: *Me gustaría conocer Taipei porque su nombre es histórico y creo que allí hay grandes escuelas*. El niño reconoce la idea principal y logra relacionar el nombre del edificio con historia y con formación académica, es decir infiere información según su experiencia en cuanto a una locación donde él deduce que se imparte educación.

En las evaluaciones 2 y 3 que aparecen en los anexos, además de evidenciar el logro en la comprensión literal, los textos permitieron que los estudiantes desarrollaran los niveles inferencial y crítico al contextualizar acertadamente la lectura, es decir, tener en cuenta la función, los elementos y su organización, las ideas y su relación explícita, y la relación implícita.

Las preguntas de la evaluación 2 estaban diseñadas para que los estudiantes realizaran procesos mentales más avanzados. La primera parte era el texto: “Alerta de alergia a los cacahuets, Galletas rellenas de chocolate”. En este aparecen la fecha de alerta, el nombre del fabricante y otros detalles. A la pregunta: ¿tú qué harías si tuvieras que comprar esas galletas? El estudiante 7 (E7) responde: *Si las compraría pero si no saben bien, las devuelvo y que me devuelvan el dinero, porque cuando se vencen uno se las come y le duele el estómago y se enferma.*

El anterior es un ejemplo de comprensión intertextual en el que el estudiante emite sus juicios ante una circunstancia dada y relaciona el título con el texto, identifica e interpreta las demás ideas presentes en el texto. Asocia sabor con descomposición de las galletas; expresa qué haría con respecto a esta situación y concluye qué pasa si hay consumo de alimentos vencidos evidenciando asociación correcta de eventos e integración del significado.

La segunda parte de la prueba se basaba en el texto “La cabellera de hierba”, cuento sobre un hombre que al perder el cabello se aplicó abono y su cabellera se convirtió en hierba. Su vida y la de los vecinos del pueblo tuvieron un cambio radical. A la pregunta: ¿por qué Pepe no podía ir al campo y tumbarse en la hierba? De los niños que alcanzaron el nivel literal, 90% se encuentra respuestas como la siguiente: *Porque las ovejas seguían detrás de ellos (E7).* El estudiante se limita al hecho puntual, pero no expresa opinión,

relación, justificación como, por ejemplo, que las ovejas comen hierba y por eso los perseguían.

El 30% de la muestra logra el nivel crítico. Al pedirle a los niños hablar sobre el posible tema del cuento a partir del título, esta fue una de las respuestas: *Tal vez fantasía o puede tratar algo de Mitología talvez la hermana que tiene cabellos de serpiente y talvez tuvo una prima o hermana con cabellera de hierba (E9)*. En esta intervención, el estudiante hace hipótesis sobre el contenido del texto, además hace alusión a la literatura universal, específicamente griega al mencionar el término mitología y relaciona los personajes con la Gorgona cuya apariencia física se asemeja a la que dicho estudiante cita, logra concluir y hacer aseveraciones respecto a este texto.

En la prueba 2, el 65 % de los niños alcanza el nivel inferencial, tal como lo evidencia el Estudiante 10 quien interactúa con el texto para identificar información clave y expresar ideas nuevas para escribir otro final involucrando situaciones que afectarían a un nuevo personaje creado por él: *Desde entonces Pepe fue muy feliz pero cuando tuvo 3 hijas sus cabellos eran plantas: La primera hija roczana tenía el cabello de rosas, la segunda hija claribel tenía el cabello de girasoles y la tercera hija cristina tenía el cabello de clavel*. La respuesta permite deducir que el estudiante hace inferencia de tipo causa circunstancia porque deduce: si Pepe el padre tiene el cabello de planta, sus hijas van a heredar esta

característica. El estudiante dio a conocer su capacidad para construir significado coherente basado en el texto.

Otro estudiante (E9) ante la pregunta ¿Cómo calificas la reacción de los vecinos de Pepe? ¿Conoces personas que actúan así? *Responde: a los vecinos les pasó eso por la envidia que les dio dever a pepe con esa cabellera. si hay mucha gente así envidiosa cuando lo ve a uno bien.* En este caso el niño participó en la construcción del significado del texto y se apropió de él al confrontarlo con sus saberes previos y expresar un juicio de valor.

En la prueba final, evaluación 3, se presentó un texto mixto en el que se combinan información y opinión para presentar un acontecimiento reciente, fue tomado del periódico, y se titula Crónicas El Tiempo. Presentaba el último libro de Juan Esteban Constain (columnista) y hace un recorrido por su obra. Abarcaba los tres niveles de lectura. Dentro del primer nivel se encontró el 100% de estudiantes. *E1. La pregunta ¿qué es una crónica? La respuesta fue: La crónica es un maravilloso re descubrimiento.* Este estudiante contesta en forma literal, como aparece en la lectura, sin emplear ideas propias o términos sencillos que evidencien su interpretación de la lectura.

El 80% de la muestra logra una mejor interacción con la lectura, emite juicios y relaciona este texto con otros textos, o con situaciones cotidianas. También hay evidencia

del nivel inferencial como aparece a continuación. A la pregunta: explica la frase “la intención de El Tiempo de seguir abriéndoles espacio a temas importantísimos y no siempre visibles y escandalosos”, el estudiante E10 contestó: *creo que para el autor es más importante contar echos de la vida de personajes conocidos por los colombianos como Joe arroyo que le van a interesar ala gente en lugar de contar noticias malas de guerra, pandillas, maltrato que no gustan tanto.*

El estudiante infiere cuando escribe detalles adicionales como las clases de noticia que no están incluidos en el texto; además realiza hipótesis sobre el propósito del autor y la reacción que va a causar el texto en el lector, según su conocimiento previo.

Frente a la pregunta: ¿Qué podrías deducir de la vida del escritor? El *Estudiante 3* afirma: *Creo que él era una persona muy inteligente y en el colegio era un buen estudiante.* Esta respuesta permite encontrar que hay inferencia causa efecto cuando el niño vincula la academia y el rendimiento escolar con el éxito, no se conforma con la información del texto, por el contrario, expresa en forma clara su criterio sobre las posibles causas de que el escritor sea tan reconocido. La idea no estaba explícitamente en la lectura; el estudiante tuvo que interpretarla y contextualizarla.

Otro estudiante que evidenció progreso en la lectura fue el número 5, quien a la pregunta: *¿Te gustaría conocer a Constain, por qué?* Contestó: *Si, me gustaría mucho*

porque podría narrar mi vida; el viaje que yo tuve porque me alejé de mis padres y me hizo recapacitar los padres son toda nuestra vida. Después que cuente que yo sea más grande y comienza a triunfar. Su respuesta pertenece al nivel crítico porque el estudiante deduce en primera instancia a qué se dedica Constain y luego cuáles son los temas que se tratan en una crónica, relaciona además esta tipología textual con la narración acerca de un suceso en la vida de una persona, en este caso él mismo.

4.4 Evaluación de la propuesta

Durante la implementación, como docente logré identificar una de las problemáticas que se presentaban en el aula de clase en cuanto al proceso de enseñanza, hecho que me permitió diseñar e implementar la investigación. Pude reflexionar y generar transformaciones en mi proceso de planeación y desarrollo de las clases con base no solo en el currículo institucional sino también, en la caracterización del grupo.

Así mismo la intervención me permitió repensar las estrategias para optimizar el proceso de enseñanza. Uno de los aprendizajes como maestrante, fue reconocer la importancia de la alineación de la enseñanza-aprendizaje durante todo el proceso de enseñanza para lograr la pertinencia de la secuencia.

Otro aspecto que vale la pena resaltar es el uso de nuevos instrumentos de evaluación como la rúbrica basada en criterios claros y medibles, que permite hacer un verdadero

seguimiento a los estudiantes y llevar a cabo la evaluación formativa. Destaco también que aprendí a reconocer las causas y ocurrencias del error y a emplearlo como herramienta de aprendizaje.

Los estudiantes lograron descubrir que todo aprendizaje conlleva a un error y que gracias a este se aprende y se alcanzan objetivos propuestos en la adquisición del conocimiento. De otra parte, se trabajó con los niños en cuanto a la importancia que tiene el hábito lector en todos los contextos y la importancia de la comprensión de lectura para su vida.

Los estudiantes comprendieron además, que cualquier texto que esté a su alcance exige ser interpretado correctamente y que en la escuela y fuera de ella se emplean diversas formas de comunicación oral (discursos, diálogos, preguntas, entrevistas) y escrita entre (lecturas, propagandas, instrucciones, formatos, guías), cuyo propósito es diferente y cuyo interpretación debe ser adecuada.

Dentro del grupo de estudiantes que participaron en la secuencia didáctica, se logró valorar la importancia del uso adecuado de las TIC Tecnologías de la Informática y la comunicación como herramientas del proceso enseñanza-aprendizaje. Respecto a la evaluación, los estudiantes participaron de este proceso desde que conocieron los criterios establecidos hasta el momento de valorar su resultado expresado en logro o debilidad como base para futuras sesiones.

4.5 Conclusiones y recomendaciones

4.5.1 Conclusiones

- La optimización de las prácticas pedagógicas se logra mediante el diseño y la implementación de investigaciones a partir de un problema detectado en el aula. De esta forma se permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Su relevancia depende de la contextualización del contexto a intervenir.
- La secuencia didáctica entendida como proceso de aprendizaje contribuye en la planeación y desarrollo de manera más eficiente de cada una de las sesiones y permite la alineación de la enseñanza desde los objetivos hasta la evaluación del aprendizaje.
- Para fortalecer los procesos de comprensión lectora es pertinente tener en cuenta la caracterización del grupo a intervenir (edad, sexo, grado, intereses, necesidades, fortalezas, estilos de aprendizaje), así como los propósitos de la intervención y las estrategias a implementar con el propósito de que los estudiantes logren metas precisas entre las que se encuentran la construcción del significado.
- La diversidad de material empleado (textos continuos, discontinuos, mixtos, así como el uso de las TIC) durante el proceso lector, influye notablemente en los objetivos alcanzados por los estudiantes que pueden sentirse más motivados e

interesados en mejorar su desempeño en contextos reales, en todas las áreas del saber y en situaciones cotidianas.

- Mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir, se enriquece el proceso de comprensión lectora en tanto el estudiante esté en capacidad de interactuar no solo con el texto sino también con sus pares, con el docente y con el medio para comprender mejor lo que lee y escucha.
- A través de la lectura comprensiva, entendida como herramienta para la vida, los estudiantes están en capacidad de mejorar su desempeño académico y prepararse para enfrentar situaciones diversas dentro y fuera del aula, porque además de textos académicos, es necesario saber leer e interpretar el mundo y su diversidad de información en cualquiera de las fuentes, solucionar situaciones problema, y en general interactuar con los demás.

4.5.2 Recomendaciones

- Se recomienda incentivar la implementación de didácticas innovadoras y enriquecedoras para la población estudiantil según el grado, la asignatura, la caracterización, por lo que es necesario replantear el plan de estudios de Lengua Castellana de toda la institución, e incluir nuevas metodologías en el proceso de enseñanza de esta asignatura.

- Para conocer y compartir experiencias innovadoras que permitan mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes en pruebas internas y externas, se plantea generar espacios de diálogo y construcción pedagógica entre docentes de todas las asignaturas a través del diseño de estrategias y material pertinentes para la población específica.
- Es inminente analizar los resultados de las pruebas internas y externas para replantear estrategias de enseñanza que garanticen la optimización del desempeño de la comunidad estudiantil y por ende los resultados que los estudiantes alcancen en estas.

5. RECOMENDACIONES

5.1 Justificación de la proyección

A partir del diagnóstico realizado a la institución, se plantea la necesidad de concienciar a directivos y docentes acerca de la importancia de apropiarse de los modelos establecidos para lograr una verdadera transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el diseño de las prácticas en el aula.

En cuanto a Lenguaje se planea potenciar el pensamiento crítico y las competencias comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir en diversas situaciones para que los estudiantes estén en capacidad de relacionar la teoría y la práctica y sean verdaderamente competentes en cualquier contexto. Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se desarrollarán estrategias pertinentes con el cumplimiento de los objetivos y el logro de la alineación del proceso.

Se planea trabajar en el diseño y el uso de material didáctico innovador y replantear los contenidos y el diseño de propuestas pedagógicas transversales que impacten en el aula y la institución en general. A su vez, proporcionar talleres de lectura a los docentes de otras áreas permitan abordar la comprensión en todos sus niveles.

5.2 Plan de acción

Para dar continuidad al trabajo grupal que propone la reorientación de la metodología y las estrategias empleadas en Lengua Castellana, se llevará a cabo un plan desde el aula, bajo la responsabilidad de la autora del trabajo de investigación respecto al proceso de comprensión lectora.

Con esta intervención, se planea diseñar actividades (talleres de explicación de las estrategias para comprender los textos discontinuos) y material didáctico (guías de diferentes asignaturas basadas en textos discontinuos, álbum de infografías y juegos basados en propagandas, recetas, gráficas y tablas, diccionario de imágenes usuales en publicidad) que logren incentivar la lectura comprensiva a través de diversos textos con los que el alumno se encuentra en las diferentes asignaturas, en las pruebas externas (Saber) y en su cotidianidad.

Para motivar a los niños y niñas a participar activamente del proceso, trabajar con autonomía en forma individual y en equipo, realizar consultas y solucionar situaciones problema, potencializando el aprendizaje significativo (modelo pedagógico planteado en la institución), se van a emplear el chat, el correo electrónico, Facebook educativo, propagandas y plataformas educativas.

Con el propósito de lograr más pertinencia y relevancia en la intervención, se proyecta gestionar el trabajo en equipo con docentes de otras áreas en el diseño y aplicación de talleres transversales basados en textos continuos y discontinuos que logren mejorar la habilidad comunicativa lectora de los estudiantes, como herramienta para la vida.

5.3 Cronograma

En el anexo 31, se relaciona el cronograma que se va a seguir en la institución con el aval de las directivas de la misma. Está sujeto a modificaciones.

REFERENCIAS

- Camps, A. (1997) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó.
- Cassany, D. (2003) Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, *Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario Ciencias de la Educación*, Universidad Autónoma de Madrid, nº 32.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura crítica. La lectura crítica*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Leer para Sofia*. Editorial Planeta.
- Colomer, T. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Mec
- Dimaté, C. (2001). *Teoría Cognitiva*. Universidad Pedagógica Nacional.
- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Revista didáctica No. 5*. Madrid: Ed. Complutense.
- Galvis, S, Castillo, M. y Morales, D. (2005). *Lectura, metacognición y evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Guzmán, R., Varela, S. & Arce, J. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el tercer ciclo*. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Ed. Paidós. Barcelona.

Mateus, G., Santiago, A., Castillo, M., Rodríguez, L. (2012) *La lectura y la representación mental de textos expositivos en estudiantes de educación superior*. Folio Segunda época. No. 36.8.

Piaget, J. (1982). *La formación del niño*. Fondo de Cultura. 7ª. Ed. México

Pérez, A. (2007). *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Cuaderno de Educación de Cantabria I. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, 1ª, ed. Graó/ICE. Segunda Edición.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, 2da.ed. Graó/ICE. Octava Edición.

Vygostky, L. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*. La Pléyade. Buenos Aires.

Ministerios de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje*. Recuperado de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Lineamientos curriculares de lenguaje*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

ICFES. (sf). *Módulo de Lectura crítica Saber Pro 2016-2 - Icfes*. Recuperado www.icfes.gov.co/docman/estudiantes-y-padres.../file

ANEXOS

Anexo 1. Secuencia didáctica 1

| | | |
|---|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 1 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA | | |
| Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficas, capítulos, organización, etc. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | |
| Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Antes de la lectura varios estudiantes dicen una adivinanza o un trabalenguas. Se realiza lluvia de ideas teniendo en cuenta textos continuos (cuentos, fábulas, mitos)</p> <p>Tiempo 15 minutos</p> <p>Explicación de las propiedades de los textos continuos: Cohesión, Coherencia, Adecuación. Tiempo: 35 minutos</p> </div> | | |

| | |
|---|--|
| <p>Aplicación</p> <p>Escoger uno de los textos, caracterizarlo y comentar de qué trata, quiénes son los personajes, qué lugares se mencionan, si se relaciona con su realidad y a qué tipología textual corresponde. Tiempo: 40 minutos.</p> | |
| <p>RECURSOS</p> <p>Textos</p> <p>Recuperado de https://www.google.com.co/search?q=texto+continuo+ejemplos+descriptivo+y+literario&espv</p> <p>Texto 2 Recuperado de www.eltiempo.com/.../podio-de-relevos-del-panamericano-de-ciclomontanismo-7338</p> <p>Texto 3 Recuperado de recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=78</p> | |
| <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Identificar los elementos que constituyen el texto (título, subtítulo, párrafos, imágenes), y las ideas principales del mismo; tener en cuenta expresiones nuevas.</p> <p>Tiempo 20 minutos</p> | |
| <p>OBSERVACIONES</p> | |
| | |

Anexo 2 Sesión No. 2

| | | |
|---|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 2 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA | | |
| Comprendo elementos constitutivos de diversos textos, tales como tiempo, espacio, función de los personajes. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | |
| Utiliza el contexto para identificar el tema de un texto narrativo. | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>PREVIO</p> <p>La docente menciona títulos de novelas, dos niños las copian en el tablero. La docente les pregunta a los estudiantes si las han leído esta tipología, qué títulos y autores recuerdan y cómo se diferencian de los cuentos o fábulas. Tiempo: 10 minutos</p> <p>Nuevo aprendizaje</p> <p>Lectura de la Biografía de Mark Twain y contextualización de la época a través de preguntas a los estudiantes (nacionalidad, profesión, motivación para escribir, aficiones). Los estudiantes, en parejas, diseñan tres preguntas acerca del fragmento de la novela Tom Sawyer:</p> | | |

Ejemplo: ¿quién o quiénes son los protagonistas, si pertenece a la literatura colombiana, edad de los personajes, semejanza con cuentos que recuerdan.

Leer el fragmento. En una dinámica, los estudiantes mencionan los protagonistas y tres hechos sobresalientes de la escena. Mencionar (en forma oral y escrita) las acciones de Tom y Huckblerry y opinar sobre el actuar de los dos.

Mencionar los principales eventos y lugares de la narración, realizar un cuadro. (Trabajo en grupo).

Luego de la explicación de la docente, identificar si el narrador está en primera o tercera persona y describir hechos sobresalientes del texto y la clase de narrador omnisciente, observador, protagonista o secundario. (El tema ya se ha abordado en clases anteriores)Tiempo: 50 minutos

Aplicación

1. Comparar a Tom y Huckblerry con personas que conozca 2. Comparar el fragmento de la novela con un cuento que los estudiantes recuerden, realizar un cuadro (similitudes y diferencias: hechos, estrato socio económico, actividades que realizan, apreciación que tienen los demás de ellos) 3. Explicar por qué el texto es una novela. Tiempo: 30 minutos

RECURSOS

Texto 3

Recuperado de recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=78

EVALUACIÓN:

Verificar si el estudiante está en capacidad de:

Interpretar el texto mediante la identificación de situaciones clave y de relacionar el texto con su cotidianidad.

En grupos, recrear una escena donde interviene un nuevo personaje, puede ser él/ella mismo(a). Tiempo 40 minutos

INSTRUMENTOS

Coevaluación

Anexo 3 Secuencia 3

| SESIÓN NÚMERO | FECHA _____ |
|---|-------------|
| ESTÁNDAR O DBA Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes. | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | |

| |
|--|
| Diferencio los textos continuos y discontinuos. |
| <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Los niños mencionan textos con los que se relacionan en su cotidianidad (fórmulas, circulares, folletos, recibos, recetas); explicando para qué le sirven. Tres estudiantes ilustran algunos textos en el tablero.</p> <p>Tiempo. 20 minutos</p> |
| <p>Nuevo aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes buscan en la actividad (código de números y letras), los nombres de textos y señalan los que no pertenecen a los continuos trabajados las clases anteriores. 2. La docente explica las características de la nueva clase de textos, los discontinuos y presenta ejemplos. 3. Los estudiantes y la docente interpretan un texto discontinuo y reconocen si su propósito es informar o recrear. <p>Tiempo : 30 minutos</p> |
| <p>Aplicación</p> <p>Los estudiantes trabajan un texto en donde reconocen, interpretan y explican las características: elementos, graficas, lenguaje. Tipo de letra, color (actividad individual). En parejas los estudiantes detallan y caracterizan un texto discontinuo y sus propiedades y mencionan su propósito comunicativo. Cada pareja elabora un texto discontinuo fórmula, recibo,</p> |

| |
|--|
| catálogo. Tiempo : 40 minutos |
| RECURSOS Textos 5, 6 y 7 Recuperados de razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/05/textos-continuos-y-discontinuos.html |
| EVALUACIÓN: El estudiante diferencia los textos discontinuos de los continuos y reconoce su función. INSTRUMENTOS Evaluación por parejas respondiendo: <ol style="list-style-type: none">1. Cumplió los acuerdos y normas establecidos para el trabajo.2. Hizo aportes relevantes para todo el curso.3. Realizó su trabajo con un buen nivel de calidad.4. Fue tolerante y respetuosa con las demás parejas de trabajo. |

Anexo 4 Sesión No. 4

| | | |
|---|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 4 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE Reconozco la historieta como texto discontinuo literario. | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
| Activación de conocimientos previos Presentar prueba sobre comprensión de un texto discontinuo. Posteriormente, los estudiantes comentan en grupos si han leído historietas, qué personajes recuerdan, en qué se parecen o diferencian a los afiches, las invitaciones, etc. Tiempo: 20 minutos | | |
| Nuevo aprendizaje Luego de ver historietas en el Tv, los estudiantes deben leer una historieta y | | |

comentar con los demás, los elementos que la conforman (viñeta, globo, dibujo), cuál es su extensión, qué lenguaje utiliza, si se asemeja a un afiche, receta, fórmula y cuál es su función.

En parejas y por turnos un estudiante comenta su historieta y el otro le hace preguntas acerca de esta.

Elaboración de un personaje en plastilina.

Tiempo : 45 minutos

Aplicación

1. Tomar personajes de historietas conocidas.
 2. Involucrar un personaje de su creación.
 3. Explicar las principales características de la historieta por medio de su propia creación.
- Tiempo : 55 minutos

RECURSOS

Texto 8, 9 y 10

Recuperados de <https://historietasreales.wordpress.com/>

<https://youtu.be/5HtI254QIP0> Video

<https://youtu.be/-A6s0wdOIQg> Video

EVALUACIÓN:

Diferenciar la historieta de otros textos discontinuos explicando sus elementos.

INSTRUMENTOS

Coevaluación

Anexo 5 Secuencia Didáctica 5

| SESIÓN NÚMERO | FECHA _____ |
|--|-------------|
| ESTÁNDAR O DBA | |
| Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en | |

| | |
|--|--|
| el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | |
| Determino y empleo la función informativa en los textos discontinuos | |
| Activación de conocimientos previos | |
| Concurso para los estudiantes: realizar una circular para citar a los Padres de 601 a una convivencia con sus hijos. El ganador es quien presente la mejor circular teniendo en cuenta (coherencia, cohesión, ortografía, creatividad). Pegarlas en el salón, todos los niños leen y comentan. Tiempo: 20 minutos. | |
| Nuevo aprendizaje | |
| Los niños realizan la lectura de la circular del colegio y de la invitación de RCN y el MEN a participar en el concurso de cuento 2017. Los niños responden preguntas acerca de los textos (lugar, fecha, motivo, condiciones) e identifican sus propiedades. Los niños identifican, con la docente, los elementos del texto discontinuo, se aclaran dudas al respecto. Tiempo: 30 minutos | |
| Aplicación | |
| En grupo de 4 estudiantes, elaborar una cartelera-afiche donde convoquen a todos los estudiantes de grado Sexto (601 a 606) a participar del día del Talento Artístico (sept. 25. (tener en cuenta: coherencia, cohesión del texto, | |

| |
|--|
| <p>imagen, ortografía, letra, impacto que pueda causar).</p> |
| <p>45 minutos</p> |
| <p>RECURSOS</p> <p>Recuperado de www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3035.html</p> |
| <p>EVALUACIÓN:</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Calificación de 1.0 a 5.0 PLANTILLA</p> <p>Apoyo mis propuestas con argumentos valederos.</p> <p>Contribuyo en el normal desarrollo de las actividades propuestas en clase.</p> <p>Pido explicación y o aclaración a la docente cuando lo requiero.</p> <p>Recibo y valoro la retroalimentación de docente y compañeros.</p> |

Anexo 6 Sesión 6

| | | |
|--|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 6 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA | | |
| Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | |
| Caracterizo las infografías como textos discontinuos presentes en medios de comunicación. | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
| Activación de conocimientos previos Los estudiantes colaboran para convertir el aula en una galería, identifican dentro de los afiches expuestos en la pared, los textos discontinuos que | | |

| |
|--|
| <p>conocen y los clasifican según el tema: Ecología, educación sexual, hábitos alimentarios, valores, eventos. Tiempo: 20 minutos</p> |
| <p>Nuevo aprendizaje</p> <p>Se trabaja armando el rompecabezas de una infografía acerca de la adicción a internet y desarrollando preguntas acerca de la infografía El Oso Polar. La docente explica a través de un afiche, las características de la Infografía. Se resuelven preguntas acerca de esta. Los estudiantes explican su versión; luego la comparan con otras infografías que conocen. Los niños y la docente realizan la socialización de las ideas y los elementos principales acerca de la infografía. Se aclaran dudas en cuanto a características de la Infografía.</p> <p>Tiempo : 40 minutos</p> |
| <p>Aplicación</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>La docente lee un texto acerca de problemáticas que suelen presentarse en un grupo de estudiantes y los niños de la clase expresan su punto de vista y votan por las tres que consideran más notorias en 601. En grupos, los estudiantes diseñan una infografía en la Tablet, sobre una problemática del salón de clase. Socializar ante el grupo.</p> <p>Tiempo: 35 minutos</p> |
| <p>RECURSOS</p> <p>Texto 13</p> |

Recuperado de

<https://www.pinterest.se/pin/21955116909647744/>

Afiches reales, papel, revistas, marcadores, colores, tabletas.

EVALUACIÓN:

Emplear el nuevo tema (infografía) para socializar las características de su mascota.

INSTRUMENTOS

Hetero evaluación

1. Manifestó actitud positiva ante las actividades propuestas.
2. Aportó ideas novedosas y creativas para la exposición.
3. Respetó los roles de los demás estudiantes durante las actividades.
4. Manifestó dudas e inquietudes para comprender mejor el tema.

Anexo 7 Sesión 7

| | | |
|--|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 7 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA | | |
| Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | |
| Determino la información más relevante de los textos discontinuos mediante el diseño de preguntas clave y la redacción de textos escritos-. | | |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Hablar en grupo acerca de una de las siguientes actividades: cita médica, charla acerca de uso de las Tic, instrucciones para el uso de un nuevo</p> | | |

| |
|--|
| <p>electrodoméstico, trabajo con mapas; mencionar qué textos emplean las personas que participan en ellas, qué recuerda, para qué sirven. Cada estudiante menciona y crea una gráfica que ha trabajado en otras asignaturas (Matemáticas, Ciencias, Ciencias Sociales, Tecnología, entre otros), y elabora las instrucciones para el uso de un dispositivo que emplee o quiera tener. Cada niño explica a través de preguntas de la docente u otro compañero. Tiempo 15 minutos</p> |
| <p>Nuevo aprendizaje</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura e interpretación de diferentes textos discontinuos. Dinámica: por grupos, los estudiantes se hacen preguntas acerca de los textos (qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué, por qué), el grupo que acierte gana una estrella, y al completar 5, escoge un tema y los demás grupos elaboran la gráfica o aviso publicitario pertinentes. La docente realiza un repaso acerca de los diferentes textos discontinuos que se emplean en otros contextos, usos, características. Tiempo 40 minutos</p> |
| <p>Aplicación</p> <p>Los estudiantes responden en grupo y luego se hace puesta en común acerca del texto discontinuo (Ver anexo 20). Los estudiantes realizan y socializan un collage que contenga textos discontinuos. Tiempo 40 minutos.</p> |
| <p>RECURSOS</p> <p>Texto Recuperado de espanol.mapsofworld.com › Continentes › Sur América ›</p> |

Colombia

EVALUACIÓN:

Identificar las diferencias significativas en los textos discontinuos e interpretar su mensaje

INSTRUMENTOS

Coevaluación

1. Participa en forma individual y grupal en las actividades de la clase.
2. Formula y responde preguntas acertadamente para colaborar con la dinámica.
3. Respeta las pautas pactadas durante la dinámica y las demás actividades de clase.

Anexo 8 Sesión 8

| | | |
|---|---|-------------|
| SESIÓN NÚMERO | 8 | FECHA _____ |
| ESTÁNDAR O DBA | | |
| Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos. | | |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | | |
| Reconstruyo la intencionalidad del texto discontinuo y la relaciono con hechos | | |

| |
|--|
| significativos de su entorno. |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE |
| <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Los estudiantes explican con sus palabras qué es un mapa, nombran mapas que hayan trabajado. Todo el grupo participa en una dinámica (cabeza y cola) donde se preguntan departamentos y capitales colombianos. Para contextualizar a los niños en la lectura del mapa de. Tiempo 25 minutos</p> |
| <p>Nuevo aprendizaje</p> <p>La docente explica que los mapas son otra forma de texto discontinuo y que es factible leer toda la información en ellos, presenta un mapa de Europa y hace preguntas acerca de este. Los estudiantes, con la orientación de la docente, trabajan en grupos: observan y analizan el mapa de Colombia, contestan las preguntas y se corrigen con los compañeros entre ellos. Puesta en común. Tiempo 40 minutos.</p> |
| <p>Aplicación</p> <p>Los estudiantes comparan el mapa con otros textos discontinuos vistos en clases anteriores, escogen un mapa, en el Atlas, de un departamento, un país o un continente; redactan preguntas sobre factores que consideren importantes para otros grupos, con base en este. Tiempo 30 minutos</p> |
| <p>RECURSOS</p> <p>Texto 14</p> <p>Recuperado de</p> |

espanol.mapsofworld.com › Continentes › Sur América › Colombia

EVALUACIÓN:

Reconocer la información más relevante y estar en capacidad de diseñar preguntas pertinentes acerca de un texto discontinuo (mapa)

INSTRUMENTOS

Taller (preguntas diseñadas por los niños).

Anexo 9 Producto

| |
|---|
| PRODUCTO |
| La última sesión de intervención se basa en la comprobación de comprensión de lectura con base en una noticia que contiene textos continuos y discontinuos. |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE. El estudiante evidencia en una prueba final el desarrollo de las competencias interpretativa y textual y la comprensión lectora. |
| ACTIVIDAD Realizar la lectura y prueba de comprensión lectora de una crónica conformada por texto continuo y discontinuo. Dramatizar una crónica que haya leído o escuchado. |
| RECURSOS Texto Anexo 19 y Prueba anexo 20 |

Anexo 10 Texto 1

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

¡Miren la tortuga!

¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió apostarle a la liebre que le podría ganar una carrera, y la liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.

Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando.



Imagen 1- Nombre

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez 262 más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta.

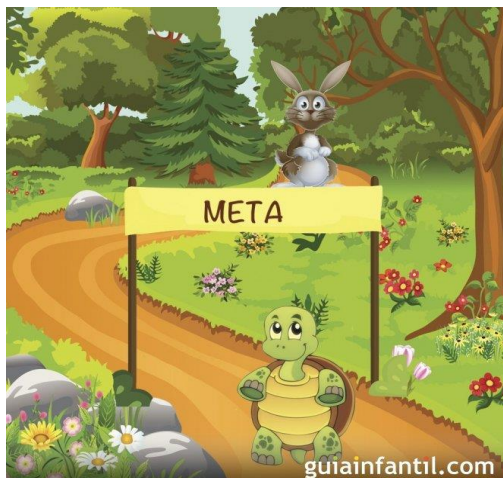


Imagen 2- Nombre

Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Recuperado de

<https://www.google.com.co/search?q=texto+continuo+ejemplos+descriptivo+y+literario&e>
spv

Anexo 11 Texto 2

MOLINERO, EL HIJO Y EL ASNO

Un molinero y su hijo caminaban juntos en compañía de su única posesión: un burro. Al pasar junto a un río, las mujeres que lavaban en el agua comentaron entre risas.

“Mira qué tontos. Tienen un asno y caminan junto a él en vez de usarlo”.

Entonces, el molinero decidió subir a su hijo al lomo del burro, pero tiempo después pasaron cerca de una posada y el posadero exclamó: “¡Qué barbaridad! Ese pobre anciano caminando, y su hijo tan lozano descansando sobre el burro”.

No tardó mucho el muchacho en bajarse del burro y subir a su padre, pero al toparse con un caminante, este profirió indignado: “¡Lo que hay que ver en este mundo! El tonto del chico camina junto al burro, en lugar de sentarse junto a su padre y disfrutar de igual descanso”.

Ante aquellas palabras, el muchacho se subió en el burro con su padre y no caminaron por mucho tiempo cuando pasaron junto a un convento. Las monjas, al verlos, no pudieron más que decir: “¡Qué aprovechados! Mira que explotar a tan noble animal con el peso de los dos. ¿No les parece abusivos?”.

Sin saber qué hacer, el molinero y el hijo decidieron finalmente llevar al burro cargado sobre sus hombros.

Moraleja: Quien se deja llevar por las opiniones de los demás, termina sin la suya propia.

Recuperado de

<https://www.google.com.co/search?q=texto+continuo+ejemplos+descriptivo+y+literario&e>
spv

Anexo 12 Texto 3 Noticia

Colombia ganó bronce en el Panamericano de Ciclo montañismo

El equipo nacional lo logró en la prueba de relevos.

Por: REDACCIÓN EL TIEMPO

30 de marzo 2017

El equipo nacional Manzana Postobón finalizó tercero en la apertura oficial del Campeonato Panamericano de MTB, que se disputan en la pista del Hotel Sochagota, ubicado en el municipio del

centro-orienté boyacense. Cristian Aranzazu, Valeria García, Santiago Mesa, Ángela Parra y Juan Fernando Monroy, fueron los encargados de entregarle la primera presea a la delegación

colombiana dirigida por los entrenadores José Gómez y Héctor Pérez.

México se adjudicó el oro con una exhibición sólida liderada por pedalistas de experiencia internacional como Rafael Escárcega y el olímpico Daniel Campuzano. El trabajo del equipo manito lo complementaron José Ulloa, Monserrath Rodríguez y Fernando Islas, controlando una ventaja que llegó a sobrepasar los tres minutos.

Al final apretaron argentinos y colombianos librando una batalla emocionante por la plata, que finalmente supo sostener la delegación albiceleste gracias a la solvencia de Catriel Soto. Colombia se mostró aguerrida en el final con Mesa, Parra y Monroy, líderes del

quinteto colombiano que remontó hasta obtener el tercer cajón del podio.

“Es un bronce muy valioso, es la primera vez que tenemos el relevo con dos mujeres, que es una experiencia nueva con corredores muy jóvenes. Realmente este Panamericano está muy duro y exigente, por eso cualquier podio es una alegría”, dijo Ángela Parra, carta de la delegación para la prueba individual del Cross Country élite femenino.

“Muy contento con el resultado de darle una medalla más a nuestra nación. Fue una responsabilidad muy grande (cerrar la carrera) y hay que reconocer que el argentino es un corredor muy fuerte, pero lo entregué todo hasta el final”, afirmó el vallecaucano Juan Fernando Monroy,

quien obtuvo por primera vez en su
carrera una medalla continental.

Este viernes el evento organizado por la
Federación Colombiana de Ciclismo, la

Con información de la oficina de prensa de Fedeciclismo.

Comisión Nacional de Ciclo montañismo
y la Alcaldía de Paipa, con el apoyo de
Coldeportes, seguirá su curso con las
pruebas Eliminator y Cross Country
Master, Senior y Cadetes

Recuperado

www.eltiempo.com/.../podio-de-relevos-del-panamericano-de-ciclomontanismo-7338

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER (FRAGMENTO)

Poco después se encontró Tom con el paria infantil de aquellos contornos, Huckleberry Finn, hijo del borracho del pueblo. Huckleberry era cordialmente aborrecido y temido por todas las madres, porque era holgazán, y desobediente, y ordinario, y malo..., y porque los hijos de todas ellas lo admiraban tanto y se deleitaban en su velada compañía y sentían no atreverse a ser como él. Tom se parecía a todos los muchachos decentes en que envidiaba a Huckleberry su no disimulada condición de abandonado y en que había recibido órdenes terminantes de no jugar con él. Por eso jugaba con él en cuanto tenía ocasión. Huckleberry andaba siempre vestido con los desechos de gente adulta,

y su ropa parecía estar en una perenne floración de jirones, toda llena de flecos y colgajos. El sombrero era una vasta ruina con media ala de menos; la chaqueta, cuando la tenía, le llegaba cerca de los talones; un solo tirante le sujetaba los calzones, cuyo fondillo le colgaba muy abajo, como una bolsa vacía, y eran tan largos que sus bordes deshilachados se arrastraban por el barro cuando no se los remangaba. Huckleberry iba y venía según su santa voluntad. Dormía en los quicios de las puertas en el buen tiempo, y si llovía, en bocoyes vacíos; no tenía que ir a la escuela o a la iglesia y no reconocía amo ni señor ni tenía que obedecer a nadie; podía ir a nadar o de pesca cuando le venía la gana y estarse

todo el tiempo que se le antojaba; nadie le impedía andar a cachetes; podía trasnochar cuanto quería; era el primero en ir descalzo en primavera y el último en ponerse zapatos en otoño; no tenía que lavarse nunca ni ponerse ropa limpia; sabía jurar prodigiosamente. En una

- ¡Hola, Huckleberry!

- ¡Hola, tú! Mira a ver si te gusta.

- ¿Qué es lo que tienes?

- Un gato muerto.

- Déjame verlo, Huck. ¡Mira qué tieso está! ¿Dónde lo encontraste?

- Se lo cambié a un chico.

- ¿Qué diste por él?

- Un vale azul y una vejiga que me dieron en el matadero.

- ¿Y de dónde sacaste el vale azul?

palabra: todo lo que hace la vida apetecible y deleitosa lo tenía aquel muchacho. Así lo pensaban todos los chicos, acosados, cohibidos, decentes, de San Petersburgo. Tom saludó al romántico proscrito.

- Se lo cambié a Ben Rogers hace dos semanas por un bastón.
- Dime: ¿para qué sirven los gatos muertos, Huck?
- ¿Servir? Para curar verrugas.

Recuperado https://es.wikisource.org/wiki/Las_aventuras_de_Tom_Sawyer:_Capítulo_V

Anexo 14 Texto 5

Adivinanzas

Con sólo tres colores ordeno a cada uno. Si todos me respetan no habrá accidente alguno.

¿Qué será?

Vivo entre dos muros que no pueden verse y aunque no me doblo me dobla la gente.

¿Qué será?

Zapatos de goma, ojos de cristal, con una manguera lo alimentarás, dentro del garaje lo sueles guardar.

¿Qué será?

Tengo muchos pares, te los puedes probar, pero si te los llevas, tendrás que pagar.

¿Qué será?

Un tipo de fino talle que con sólo tres colores ayuda a cruzar la calle a los niños y mayores.

Recuperado de <https://adivinanzas.pequenet.com/con-solo-tres-colores-ordeno-a-cada-uno-si-todos-m>

Anexo 15

Textos continuos y discontinuo

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | N | L | L | B | D | H | V | E | U | Z | G | N | B | P |
| G | M | C | B | E | S | G | I | C | H | H | F | G | M | E |
| Q | T | Ñ | O | I | Y | E | P | W | O | W | O | A | X | Ñ |
| P | O | G | P | R | G | E | H | Y | Ñ | I | P | T | V | E |
| A | P | P | F | T | R | U | N | C | P | A | Y | F | D | E |
| R | A | X | U | N | P | E | C | D | I | L | H | J | E | Z |
| U | X | C | V | W | P | O | O | G | A | F | T | W | J | R |
| T | Ñ | T | Q | Y | X | Y | J | O | E | K | A | F | A | Ñ |
| C | H | E | O | Ñ | B | A | T | B | M | M | L | L | T | Ñ |
| A | E | I | A | I | A | S | A | P | V | G | U | A | R | I |
| F | R | O | Y | S | F | N | Z | K | D | C | M | D | O | U |
| V | D | B | R | E | C | E | T | A | R | S | R | G | P | N |
| P | C | U | E | N | T | O | G | I | C | D | O | M | E | Y |
| Ñ | E | L | F | G | E | X | C | N | T | Y | F | H | R | F |
| U | A | L | E | V | O | N | T | L | Q | R | B | U | W | L |

kokolikoko.com

Texto 6. Sopa
de Letra

AFICHE

CIRCULAR

CORREO

CUENTO

ENSAYO

FACTURA

FORMULA

LEYENDA

MA

RECETA

REPORTAJE NOVELA

Diseñado por Clara Celeste Cuervo

Domínguez

Anexo 16 juego

- Actividad encontrar la palabra

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 1 | A | B | C | D | E |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | F | G | H | I | J |
| 3 | K | L | M | N | O |
| 4 | P | Q | R | S | T |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|
| 5 | U | V | W | X | Y/Z |
|---|---|---|---|---|-----|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 16 | 26 | 29 | 18 | 28 | 10 |
| | | | | | |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 38 | 16 | 46 | 16 |
| | | | |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 29 | 48 | 18 | 56 | 37 | 16 | 48 |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 10 | 39 | 49 | 16 | 50 | 30 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 10 | 48 | 48 | 10 | 30 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 39 | 30 | 57 | 10 | 37 | 16 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 18 | 56 | 10 | 39 | 40 | 30 |
|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 48 | 16 | 18 | 10 | 40 | 16 |
| | | | | | |

Diseñado por Clara Celeste Cuervo D.

Anexo 17 Texto 8 Formulario

FORMULARIO DE AFILIACIÓN Y NOVEDADES A LA EPS
RECIEN EN CONTRIBUTIVO
EPS Y MEDICINA SURABERGANA S.A.
NIT. 900.088.702-2

EPS | **sura**

Na.9119843
Campo exclusivo para EPS SURA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA
TRÁMITE A REALIZAR

REPÚBLICA DE COLOMBIA
SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|--|---------------------|-----------|
| Trabajador dependiente <input type="checkbox"/> | Trabajador independiente o contratista <input type="checkbox"/> | Pensionado o jubilado <input type="checkbox"/> | Agrupación o agrupaciones <input type="checkbox"/> | Madre concurante <input type="checkbox"/> | Agrupado <input type="checkbox"/> | Unificación de grupo familiar <input type="checkbox"/> | No vedades del grupo familiar <input type="checkbox"/> | Fecha de radicación | 2007/2015 |
| CLASE DE AFILIACIÓN | | Vinculación primera vez al sistema <input type="checkbox"/> | Retorno al grupo contributivo <input type="checkbox"/> | Traslado de otra EPS <input type="checkbox"/> | TIPO DE AFILIACIÓN INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> COLECTIVA <input type="checkbox"/> | | Fecha de afiliación al sistema | 2007/2015 | |

I. INFORMACIÓN DEL COTIZANTE O BENEFICIARIO COTIZANTE

| | | | |
|--|---|---|---|
| Primer apellido ZAPATA | Segundo apellido NEIRA | Primer nombre DANIELA | Segundo nombre |
| Tipo de documento CC | Nº de documento 10062-86036 | Fecha de nacimiento 12/03/80 | Sexo Femenino <input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha estado afiliado en los últimos meses en alguna EPS? | | Si la anterior respuesta es afirmativa, ¿Actualmente se encuentra afiliado en alguna EPS? | |
| No <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> | | EPS de la que viene trasladado | |
| Dirección de la residencia CALLE 8 # 8-12 | Zona U <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Municipio de residencia VILLA LIZ | Departamento de residencia GIRÓN |
| Teléfono de residencia | Código postal 51234567 | E-mail del cotizante | |
| Nombre de la ASP PORTVIA | EPS elegida INDIVIDUACIÓN EXCLUSIVA MADRE CORRIENTE AREA | Base de cotización | Valor de la cotización mensual |

II. INFORMACIÓN DEL APORTANTE

| | | | |
|------------------------------------|--|----------------------------|---|
| Tipo de documento NI | Nº de documento 800.123.456-8 | EPS | Nombre o razón social GANEY SWEET LTDA |
| Dirección actual CRA 20 # 20-70 | Ciudad actual BIBAVIGA | Teléfono actual 6045222 | Nombre de la ASP SURA |
| Fecha de ingreso a la empresa | Tipo de salario Integral <input type="checkbox"/> Fijo <input type="checkbox"/> Variable <input type="checkbox"/> | Cargo desempeñado | Relación base No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> |
| | | | Entidad aportadora o patrocinadora No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> |

III. INFORMACIÓN EXCLUSIVA DEL TRABAJADOR INDEPENDIENTE O CONTRATISTA (No diligenciar los espacios no relacionados, sea de uno exclusivo de EPS SURA)

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| Vivienda 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> | Zona U <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> | Nivel educativo 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> | Último año aprobado 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> | Posición ocupacional Trabajador independiente <input type="checkbox"/> | Tamaño empresa 1 <input type="checkbox"/> 2 a 9 <input type="checkbox"/> 10 o más <input type="checkbox"/> | Productor independiente No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> |
| Municipio donde desarrolla su actividad | | Departamento | Dirección del lugar de trabajo | | Teléfono del lugar de trabajo | |
| Nombre de la ASP | | Base de cotización | Valor de cotización mensual | Regimen | Información exclusiva contratista | Socio contratista GCMH AAA |
| | | | | | | Contratista GCMH AAA |

IV. INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PENSIONADORA

| | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------|--|
| Tipo de documento | Número de documento de la entidad pensionadora | Entidad que tiene a cargo o patrona (seleccionar) | Valor mensual para el afiliado | Tipo de pensionado 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> |
| | | | | |

ÁREA EXCLUSIVA SELLO O STICKER

Imagen 3- Formulario

Recuperado de www.ejemplode.com/41-literatura/4168-ejemplo_de_textos_discontinuos.htm

Anexo 18 Texto 9 Proverbio

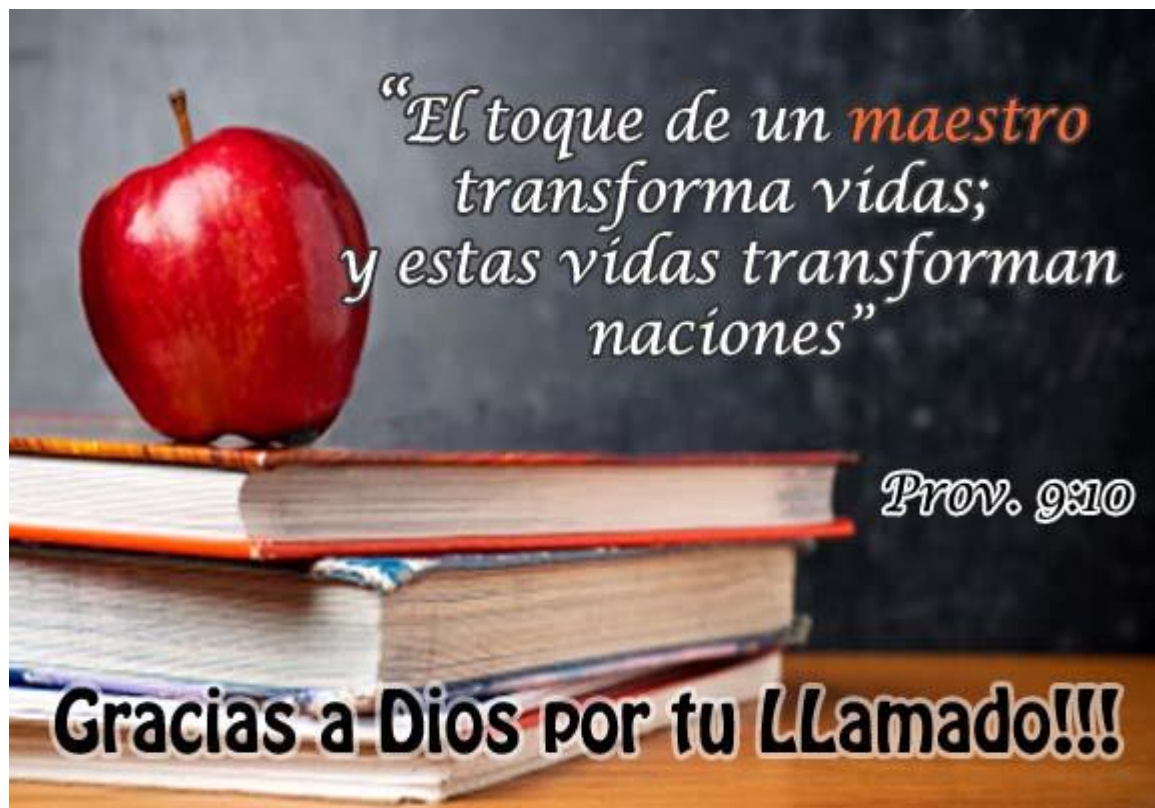


Imagen 4- Texto discontinuo Proverbio

Recuperado de

<https://www.facebook.com/ITESMCEMoficial/posts/948973828470496>

Anexo 19 Texto 10 Prevención de Terremoto

Texto Discontinuo

Qué hacer en caso de terremoto

ANTES

- Tenga siempre un botiquín de primeros auxilios, linterna, radio y baterías. Mantenga suministros de agua y comida.
- Elabore un plan para saber qué hacer y dónde reunirse después de que haya dejado de temblar. Localice los lugares más seguros en su vivienda: bajo mesas sólidas, o bajo marcos de puertas.

DURANTE

- Mantenga la calma. No corra. Alejese de las ventanas de vidrio. Colóquese al lado de columnas o en esquinas de la casa. Protéjase su cabeza.
- Agáchese, cubrase la cabeza y sujétase a una estructura fuerte, ejemplo: bajo una mesa, bajo el dintel de una puerta, etc.

DESPUÉS

- Si hay heridos, pida auxilio a los cuerpos de socorro.
- Encienda la radio para escuchar las recomendaciones de las autoridades.
- Manténgase lejos de postes, cables eléctricos o árboles.

¿Qué materiales se necesitan en caso de emergencia?

¿Por qué crees que sea necesario seguir estas recomendaciones?

¿Para qué fue escrito el texto?

Imagen 5- Texto discontinuo recomendaciones en caso de terremoto

Recuperado de <https://www.pinterest.es/pin/445082375653469361/>

Anexo 20 Texto 11. Snoopy



Imagen 6- Historieta

Recuperado de <https://historietasreales.wordpress.com/>

Anexo 21 Texto12. Mafalda



Imagen 7- Mafalda

Recuperado de <https://historietasreales.wordpress.com/>

Anexo 22 Texto 13. Olafo



Imagen 8- Olafo el amargado

Recuperado de <https://historietasreales.wordpress.com/>

Anexo 23 Texto 14 Concurso RCN (1)



Imagen 9- Afiche concurso nacional del cuento

Recuperado de aprende.colombiaaprende.edu.co/cnc2016

Anexo 24 Texto 15 Concurso RCN (2)



Imagen 10- Afiche concurso nacional del cuento (2)

Recuperado de aprende.colombiaaprende.edu.co/cnc2016

Anexo 25 Texto 16 El Oso Polar

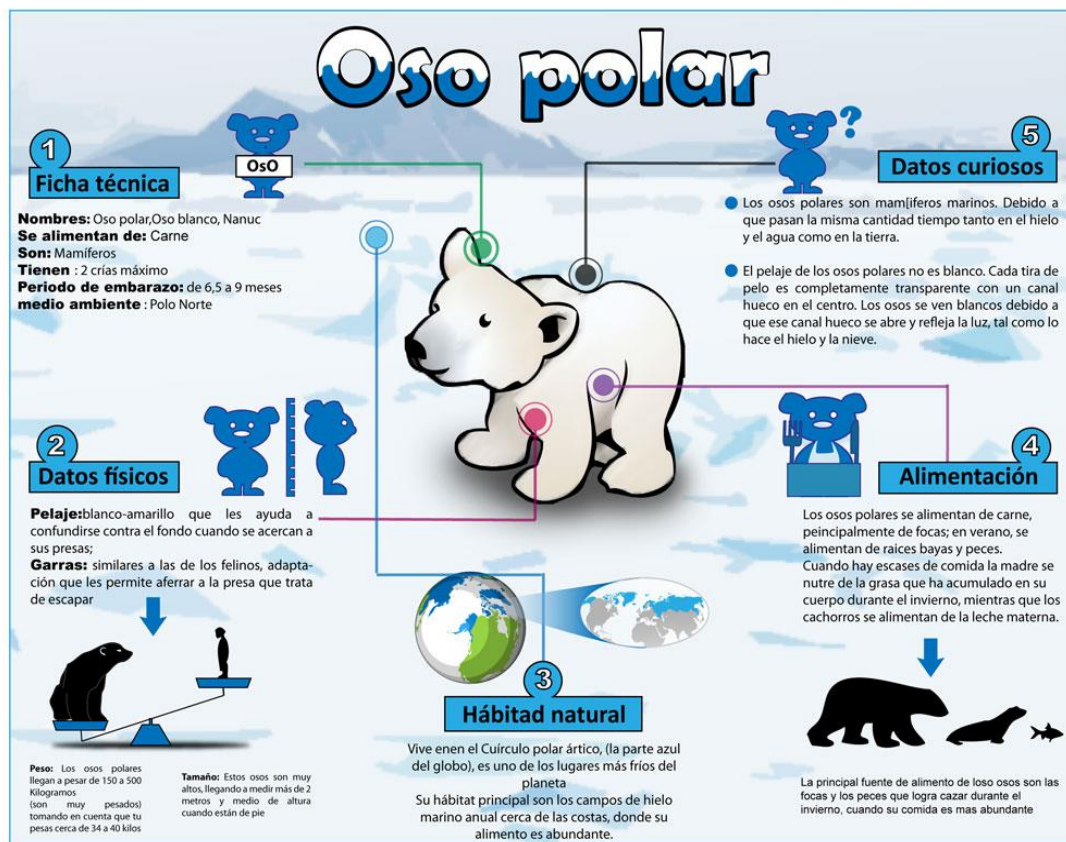
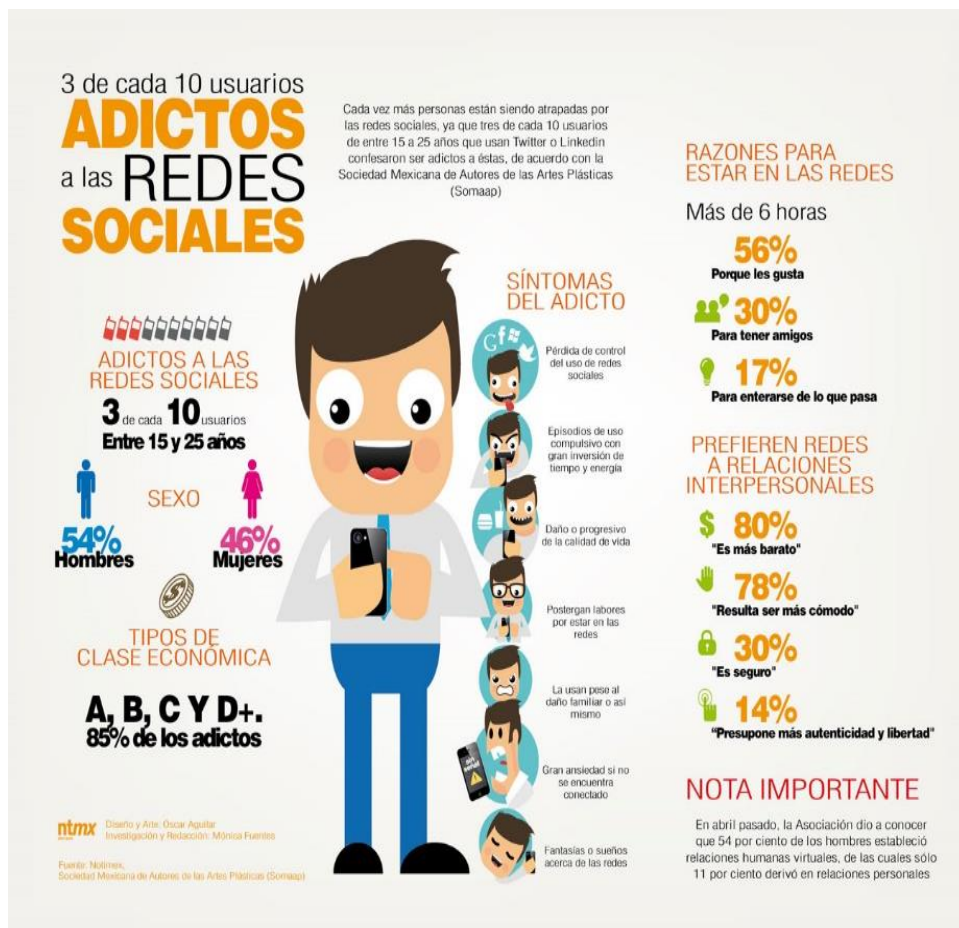


Imagen 11- Infografía El Oso Polar

Recuperado de <https://www.pinterest.se/pin/21955116909647744/>

redes



Anexo 26

Texto17

Infografía

Adictos a

sociales

Imagen 12- Infografía adictos a internet

Recuperado de <https://luisgyg.com/infografia-10-tipos-de-adictos-a-las-redes-sociales/>

Anexo 27 Texto18 Mapa Colombia



Imagen 13- Nombre Mapa politico de Colombia

Recuperado de www.gifex.com/fullsize2/2009-09-17-2031/Mapa-Fsico-de-Colombia.html

Anexo 29 Texto 20 Propaganda Despegar



Imagen 15- Propanda Despegar

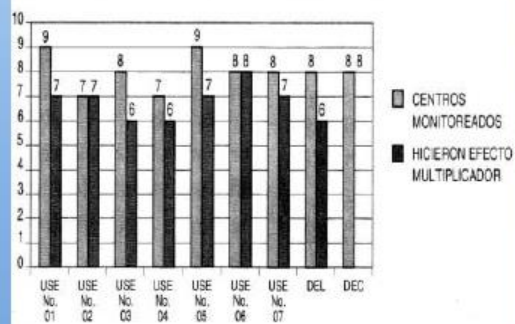
Recuperado de <https://www.despegar.com.co/ofertas/>

Anexo 30 Texto 21. Gráfica y diagrama

EJEMPLOS DE TEXTOS DISCONTINUOS

GRÁFICOS

EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO, SE SELECCIONÓ UNA MUESTRA DE 72 CENTROS EDUCATIVOS EN LAS DIFERENTES USES, DEL Y DEC DE LIMA, HABIÉNDOSE VERIFICADO A TRAVÉS DE UN MONITOREO, QUE EL 86% DE LOS DOCENTES CAPACITADOS POR EL PAE HICIERON EL EFECTO MULTIPLICADOR AL RETORNAR A SUS CENTROS EDUCATIVOS



FUENTE: PAE, MONITOREO CORINA ROJAS E. (JULIO - AGOSTO 99)

DIAGRAMAS



Imagen 16- Gráficos

Recuperado de www.ejemplode.com/41-literatura/ejemplo_de_textos_discontinuos.html

Anexo 31 Texto 22. Propaganda SAO



Imagen 17- Propaganda SAO

Recuperado de <https://www.ofertia.com.co> › Ofertas Supermercados – Hipermercados

Anexo 32 Evaluación 1

I.E.D PBRO. CARLOS GARAVITO ACOSTA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLENA GRADO 601

DOCENTE CLARA CELESTE CUERVO DOMÍNGUEZ

NOMBRE _____ FECHA _____

Responde con base en el texto Edificios Altos

1. ¿Qué información proporcionan los gráficos?

2. ¿Cuáles es el edificio más alto?

3. ¿Por qué se incluyó el Radisson SAS Plaza de Oslo a pesar de tener solo 117 metros de altura? _____

4. ¿Qué edificios incluirían este año en el texto?

5. ¿Cuál edificio te gustaría conocer, por qué, dónde está ubicado, qué crees que funciona allí?

Recuperado de

recursostic.educacion.es/.../textos_discontinuos/...texdiscontinuo.../208lectorapisa_edif..

I.E.D PBRO. CARLOS GARAVITO ACOSTA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO 601 DOCENTE CLARA CELESTE CUERVO D.

COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE _____ FECHA _____

Lee el texto y responde las preguntas:

La familia Camelidae tiene caracteres muy particulares que la diferencian de otros mamíferos. Su sangre contiene la menor concentración de glóbulos rojos del grupo de los mamíferos. Sin embargo, como cada glóbulo tiene una alta concentración de hemoglobina, no existe anemia.

Como consecuencia de la baja concentración de glóbulos, la sangre es muy fluida. Esta característica es útil tanto para la vida en hábitat desértico como para la vida en altura.

A diferencia del hombre, los camélidos no elevan su concentración de glóbulos rojos al subir la altura, y así mantienen la fluidez sanguínea necesaria para permitir un mejor trabajo del corazón.

A esto se agrega una atenuación de la alta presión arterial pulmonar, que sí ocurren en el ser humano y en otros mamíferos, y que es un limitante a la adaptación a la altura.

Sus tejidos parecen tener también una mejor capacidad para la utilización del escaso oxígeno que caracteriza el ambiente de las altas montañas y que es el factor limitante fundamental de la vida en este medio hostil.

Entonces, no es sorprendente que estos animales puedan vivir tanto en el desierto de Atacama, de gran aridez, como en las altas montañas andinas. Se debe señalar, además que en ello no ha sido descrito el mal de las montañas agudo o crónico que afecta a los mamíferos introducidos en los Andes durante la Conquista española.

Dentro de los Camelidae encontramos: Camellos, Camellos jorobados, Dromedarios (en Asia y África), Alpacas, Guanocos, Llama, Vicuña (Sur América)

Recuperado de Ejercicios de comprensión lectora para bachillerato

razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/.../ejercicios-de-compresion-de-lectura.ht..

1. La fácil adaptabilidad de los camélidos a la altura se debe a:

2. ¿Por qué mencionan a las vicuñas en el texto?

3. ¿Explica dónde podrían vivir los camellos y por qué?

4. Dibuja dos animales del texto y escribe cómo se presentaría cada uno. (características, hábitat, alimentación, entre otros).

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

5. Si viajas a un país cercano a Colombia, ¿qué animal de la familia Camelidae podrías conocer?

6. ¿Qué característica de los Camelidae te llama más la atención?

7. ¿Crees que un Camelidae podría vivir en Colombia, por qué?

Anexo 35 Texto5 Evaluación 3

I.E.D PBRO. CARLOS GARAVITO ACOSTA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO 601 DOCENTE CLARA CELESTE CUERVO D.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Por qué el aviso de las fechas incluye la expresión “consumir preferentemente?”

2. Según el aviso, ¿el fabricante le responde al cliente?

3. ¿Has visto un aviso similar en algún producto, dónde, cuándo?

AVISO EN EL SUPERMERCADO

Alerta de alergia a los cacahuetes

Galletas rellenas de chocolate

Fecha de la alerta: 4 de febrero

Nombre del fabricante: Fine Foods Ltd.

Información sobre el producto:

Galletas rellenas de chocolate, 125 g (Consumir preferentemente antes del: 18 de junio y Consumir preferentemente antes del: 1 de julio).

Detalles:

Algunas galletas de estos lotes pueden contener trazas de cacahuete, que no están incluidas en la lista de ingredientes. Las personas alérgicas a los cacahuetes no deben comer estas galletas.

Actuación por parte del consumidor:

Si ha comprado estas galletas puede llevarlas al lugar donde las adquirió para que le devuelvan el dinero, o llamar al 900 32 33 34 para más información.

Imagen 18- Texto discontinuo Alerta por galletas rellenas de chocolate

Recuperado de <https://books.google.com.co/books?isbn=8436948963>

Anexo 37 Texto 27 Evaluación 4

I.E.D PBRO. CARLOS GARAVITO ACOSTA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

GRADO 601 DOCENTE CLARA CELESTE CUERVO D.

COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE _____ FECHA _____

A partir del título La cabellera de hierba, deduce de qué puede tratar el texto

Lee el texto para comprobar si las predicciones eran ciertas, luego responde las preguntas con base este:

La cabellera de hierba

Pepe era un hombre feliz. Tenía muy buenos amigos y nada de preocupaba. Siempre encontraba solución a todos los problemas incluso los más complicados.

Con el paso de los años empezó a perder el pelo. Muy tranquilo fue a la farmacia y se compró una pomada para el cabello. Se la aplicó pero no tuvo ningún efecto. Fue otra vez a la farmacia y probó con contra pomada, pero tampoco funcionó. Probó con cien pomadas y medicinas diferentes pero el resultado seguía siendo el mismo: ninguno.

Decidió probar remedios caseros: se untaba la cabeza con miel, huevo batido, zumo de zanahoria, leche... Pero nada, en su cabeza no quedó ni un solo pelo, se quedó calvo como un huevo.

Ana, su mujer estaba muy preocupada. No le importaba que Pepe hubiera perdido su cabellera, lo malo era que había perdido también su buen humor. Sin embargo nunca perdió la esperanza.

Una mañana Ana fue al mercado y compró unas plantas y un poco de abono para regarlas y ayudarlas a crecer con fuerza. Cuando Pepe lo vio tuvo una idea: se puso abono en la cabeza y esperó a que sus cabellos crecieran como las plantas. La verdad es que tuvo éxito, pues al cabo de unas semanas tenía una hermosa mata de hierba en la cabeza.

Al verlo por la calle todos pensaron que se había vuelto loco, pero con el tiempo todos quisieron tener una cabellera como la de Pepe: verde y vegetal. Desde entonces muchos vecinos del barrio empezaron a tener bonitas cabelleras de hierba verde e incluso algunos se atrevieron a hacer crecer en sus cabezas todo tipo de flores como rosas, margaritas y claveles; y hortalizas como zanahorias, lechugas, espinacas y apio.

Sólo había un pequeño problema: no podían ir al campo y tumbarse por la hierba porque todas las ovejas y vacas no los dejaban en paz, encantadas con tan apetitoso alimento.

Autor anónimo.

Adaptación recuperada de www.9letras.files.wordpress.com

Responde las preguntas con base en el texto:

1. ¿Qué le sucedió a Pepe?

2. ¿Por qué usó Pepe remedios caseros?

3. ¿Cómo solucionó Pepe su problema con la calvicie?

4. ¿Cómo reaccionaron los vecinos cuando Pepe salió con su cabello de hierba?

5. ¿Cómo calificas la reacción de los vecinos de Pepe? ¿Conoces personas que actúan así?

6. ¿Por qué los vecinos no podían acostarse en la hierba del campo?

7. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

8. Conoces alguna persona con el problema de Pepe, qué le aconsejarías?

9. Inventa otro final para el cuento

10. ¿Qué aspectos rescatas del texto?

11. Elabora y explica 3 dibujos alusivos al texto.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



Imagen 19- Crónicas El Tiempo

Por: Redacción EL TIEMPO

18 de diciembre 2016 11:39 p.m.

“Una buena crónica es un maravilloso redescubrimiento. Es como la ventana que se abre para regalar nuevas miradas sobre la vida, las personas y la esencia poco visible de los acontecimientos. Su misión es hacer que una historia trascienda y se quede en el recuerdo no solo por la calidad narrativa que revela detalles desconocidos, colores, aromas y personajes que el género tradicional de la noticia no vio, o no tiene la premura de atender, sino también por su capacidad para sacar a la luz momentos profundos, que pueden parecer secundarios, pero que ayudan a explicar mejor la realidad de las cosas”.

Así da la bienvenida Andrés Mompotes, subdirector de este diario, a los lectores del libro ‘Crónicas EL TIEMPO’ (Intermedio Editores), que llega a las librerías del país con una selección de más de cuarenta textos destacados de largo aliento, que fueron publicados este año.

Se trata, como complementa el historiador Juan Esteban Constaín, a cargo de la selección, de “perfiles, crónicas, homenajes, críticas, reflexiones; celebraciones, despedidas, vaticinios que hoy son un hecho cumplido, o ya no lo fueron nunca”.

Por estas páginas, los lectores se encontrarán con ese abanico diverso de temáticas que puede registrar un periódico nacional en su diario discurrir. Con una diferencia: adobadas con el sabor único de aquellos textos que transitan por esa delgada línea en la que se encuentran el periodismo y la literatura.

Acá están desde los temas amables del mundo cultural y deportivo hasta los coyunturales, históricos, educativos y económicos, que el cuerpo de periodistas de EL TIEMPO, así como algunas plumas invitadas, contaron de manera creativa.

En este viaje variopinto, los lectores redescubrirán músicos como Daniel Santos, Joe Arroyo o ‘Chocolate’ Armenteros; grandes personajes que nos dejaron, como el autor húngaro Imre Kertész (Premio Nobel de Literatura 2002), el dramaturgo esloveno Tomaz Pandur, el ícono musical David Bowie o Mariano Mores, gran exponente del tango. (Lea: Las pistolas de Bolívar por las que piden 1,5 millones de dólares)

“También hay que decir, claro, que este 2016 fue un año muy particular; como suelen serlo todos, pero este más. Algunos ya le han dado la macabra condición de ‘annus horribilis’ por todo lo que pasó en él”, anota Constaín.

Alude, justamente, a hechos protagónicos que también marcaron el ritmo noticioso, como el ‘brexit’, el triunfo del No en el plebiscito colombiano o la victoria electoral de Donald Trump en EE. UU., que también enriquecen este libro.

Precisamente, hace pocos días, el escritor Enrique Serrano comentaba en una charla que “el mundo que creíamos conocer y manejar nos ha dado una gran cantidad de sorpresas este año.

Es muy probable que ese mismo mundo nos aporree en el 2017 y siga sorprendiendo a la gente que cree conocer un mundo tan diverso, tan contradictorio, tan plagado sobre todo de elementos sutiles. Porque las cosas que se ven o se ocultan a simple vista, en virtud de su dramática ferocidad, de la rapidez con la que suceden, de la densidad inmensa de sobrecarga de información en la que vivimos hacen que un montón de cosas cruciales del mundo se nos escapen”.

Por eso, en los 45 textos aquí reunidos, complementa Constaín, “se manifiesta la intención de EL TIEMPO de seguir abriéndoles espacio a temas importantísimos y no siempre visibles y escandalosos; a historias muy bellas o conmovedoras que solo se pueden contar así, en la vieja tradición del papel; a debates, polémicas y reflexiones que se hunden en la coyuntura, faltaba más que no, pero que le dan una hondura que es fundamental para que la opinión pública lo sea de verdad, y para que sus disputas tengan un tono cada vez más rico e ilustrado”, concluye el columnista de este diario.

Recuperado de www.eltiempo.com › cultura › música y libros

Anexo 40 Texto 29 Prueba final

DOCENTE CLARA CELESTE CUERVO D.

COMPROBACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE _____ FECHA _____

LEE Y RESPONDE LAS PREGUNTAS CON BASE EN EL TEXTO

Preguntas

1. ¿Cuál es el título del libro? _____

2. ¿En qué medio de comunicación se está promocionando el libro?-

3. ¿Qué es una crónica?

4. ¿Quién es el autor, cuál es su profesión? Descríbelo.

5. ¿Qué te llama la atención de la intención de Constain con el libro?

6. ¿Cuál crónica escrita por Constain te gustaría leer y por qué?

7. ¿Qué temas ha tratado Constain en sus crónicas?

8. ¿Si Constain te hiciera una crónica, ¿qué hecho de tu vida te gustaría que él narrara?

9. Diseña otra carátula para este texto.

Anexo 41 Rúbrica

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN FINAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE _____ GRADO 601

| Criterio | 5 Puntos | 4 Puntos | 2 Puntos | 1 Punto |
|---|---|---|---|--|
| Identificación de tipologías textuales. | Reconoce y explica con sus palabras las diferencias | Establece con facilidad, diferencias significativas | El estudiante establece las diferencias básicas entre los | El estudiante evidencia dificultad para establecer |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | significativas formales de los diferentes tipos de textos y la información implícita en un texto. | entre los principales tipos de textos. | diversos textos. | diferencias entre los textos que lee. |
| Identificación de clases de textos. | Establece muchas diferencias entre textos continuos y discontinuos con propiedad e infiere sobre estos. | Diferencia las clases de textos por sus características y hace inferencias pertinentes. | Diferencia las clases de textos por sus características y reconoce el mensaje fácilmente. | Diferencia las clases de textos por sus características No reconoce la información implícita. |
| Uso de información en | Con base en información | Identifica, ordena e | Identifica los elementos | Se le dificulta reconocer los |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| textos continuos o discontinuos | contenida en los textos continuos y discontinuos, hace inferencias y contextualiza situaciones dadas. | interpreta las ideas y conceptos explícitos e implícitos en textos continuos y discontinuos según el contexto. | principales de un texto discontinuo pero no puede contextualizarlos. | principales elementos en un texto discontinuo. |
| Comprensión e interpretación textual a través del uso de las gráficas. | Comprende con facilidad el significado literal y no literal de los textos, apoyado(a) en las gráficas. | El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica/diagrama está relacionada al texto. | El estudiante explica con precisión cómo algunos de los diagramas están relacionados al texto. | El estudiante tiene dificultad para relacionar las gráficas y los diagramas al texto. |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| Creación de textos discontinuos | Elabora y explica con claridad y facilidad un texto discontinuo alusivo a una situación de su contexto. | Elabora con facilidad un texto discontinuo que explique un tema de su cotidianidad. | Elabora y socializa un texto discontinuo relacionado con un tema de su vida diaria. | Presenta dificultad para elaborar y explicar un texto discontinuo que explique un tema de su cotidianidad. |
|---------------------------------------|---|---|--|--|

I.E.D PBRO.CARLOS GARAVITO ACOSTA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA GRADO 601

Docente Clara Celeste Cuervo Domínguez

Estudiante _____ Autoevaluación

Secuencia didáctica No. _____ Fecha _____

| | |
|---|---|
| <p>1. Me involucré en toda en las actividades propuestas.</p> | <p>Totalmente</p> <p>Parcialmente</p> <p>Muy poco</p> |
| <p>2. Reflexiono sobre la mejor manera de desarrollar las actividades y lo evidencio en los trabajos.</p> | <p>Totalmente</p> <p>Parcialmente</p> <p>Muy poco</p> |

| | |
|---|--|
| 3. Reviso mis aportes antes de presentarlos ante el grupo. | Totalmente Parcialmente Muy poco |
| 4. Contribuyó para lograr los objetivos propuestos. | Totalmente Parcialmente Muy poco |
| 5. Apoyé mis propuestas con argumentos valederos. | Totalmente Parcialmente Muy poco |
| 6. Contribuyo en el normal desarrollo de las actividades propuestas en clase. | Totalmente Parcialmente Muy poco |

| | |
|---|--|
| 7. Pido explicación y o aclaración a la docente cuando lo requiero. | Totalmente Parcialmente Muy poco |
| 8. Recibo y valoro la retroalimentación de la docente o los compañeros. | Totalmente Parcialmente Muy poco |
| Calificación | |

Anexo 43 Cronograma

| Fecha | Actividad | Responsables |
|-------------------|---|---|
| Octubre 8 de 2018 | Reunión con directivos para socializar hallazgos del PEI referentes al modelo pedagógico institucional. Presentación del plan de acción. | Maestranter Consejo Académico |
| Octubre 9 de 2018 | Reunión con planta docente para exponer las dificultades observadas en el diagnóstico institucional y acuerdos establecidos en la reunión con directivos. | Maestranter Docentes de la institución (Trabajo por áreas) |
| 28 de noviembre | Conformación de mesas de trabajo. | Maestranter Docentes participantes de otras áreas |
| 29 de noviembre | Socialización del trabajo realizado por cada una de las mesas. | Maestranter Docentes participantes |
| 8 de enero | Revisión de plan de estudios por áreas y mesas de trabajo. | Maestranter Docentes participantes |
| 9 de enero | Ajustes a plan de estudios. | Maestranter Docentes de la institución Coordinadores Consejo académico |
| 10 de enero | Revisión planeador de clases. | Maestranter Docentes participantes |
| 12 de enero | Ajustes al planeador de clase. | Maestranter Docentes de la institución |

| | | |
|---|--|--|
| | | Coordinadores Consejo académico |
| Primer bimestre 2019 | Diseño de estrategias pedagógicas y didácticas para ser implementadas en el aula (Mesas de trabajo). | Maestranter Docentes participantes |
| Segundo, tercer y cuarto bimestres 2019 | Implementación en el aula de estrategias propuestas en el numeral anterior en cada área (matemáticas, sociales y lenguaje) desde el aula de clase. | Maestranter Docentes participantes Coordinadores |

Intervención individual

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| Primer bimestre 2019 | Comenzar a emplear el chat, el correo electrónico, el Facebook, las propagandas, videos educativos para fines netamente educativos. | Celeste Cuervo Domínguez |
| Noviembre 2018 a enero 2019 | Diseño material didáctico | Celeste Cuervo D. |
| 2019 (todo el año) | Uso material didáctico diseñado | Celeste Cuervo D. |
| Primer bimestre 2019 | Diseño talleres transversales | Celeste Cuervo D. y docentes que deseen participar. |
| Durante 2019 | Aplicación talleres | Celeste Cuervo D. y docentes que deseen involucrarse en la propuesta. |